

TOP 3 DIY educational theory hacks THAT REALLY WORK! 2018 (update)

Information & Media Literacy: Interdisziplinäre Perspektiven
auf Bildung und Digitalisierung in der
Medien-, Informations- und Wissensgesellschaft

Universität Passau, 24.11.2018



Start

Trends

Abos

BIBLIOTHEK

Verlauf

Später ansehen

Bestellverlauf 14

Midakuk

Mehr anzeigen

ABOS

aFrame channel 2

AnthroVlog

appvee

AutomaticGains... 1

BeckUndTorben

Ben Levin 2

Bernard Purdie

Show 82 more

MEHR VON YOUTUBE

Filme & Shows

Etwa 6.340.000 Ergebnisse



29 MIND-BLOWING HACKS THAT ACTUALLY WORK

5-Minute Crafts 5,3 Mio. Aufrufe • vor 6 Monaten

Subscribe to 5 Minute Crafts: <https://www.goo.gl/8JVmuC>

Our ...



3 Stupid Life Hacks That Actually Work

ADDYOLOGY 5,7 Mio. Aufrufe • vor 1 Jahr

Hello my dear friends, in this video I'm going to show you 3 Stupid Life Hacks for Knife. That is all folks I wished to share with you!



Cooking Life Hacks That Really Work But Shouldn't

FunnyMeNow 70.521 Aufrufe • vor 4 Tagen

I tried out a cooking life hack that shouldn't exist. It's a long egg and it's amazing yet weird. this is probably my favorite kitchen hack ...

Neu



24 LIFE HACKS YOU WON'T BELIEVE ACTUALLY WORK

5-Minute Crafts 9,4 Mio. Aufrufe • vor 11 Monaten

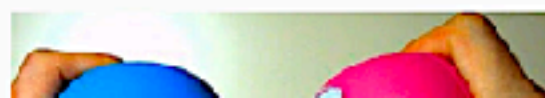
Subscribe to 5-Minute Crafts: <https://www.goo.gl/8JVmuC> For copyright matters please contact us at: welcome@brightside.me ...



25 WEIRD HACKS THAT ARE ACTUALLY GENIUS

5-Minute Crafts 26 Mio. Aufrufe • vor 3 Wochen

You should totally check out these geniusly weird hacks! In this video I'll show you how how to make reading place with perfect ...



10 STUPID LIFE HACKS that actually WORK!

Vitalius EN 3,2 Mio. Aufrufe • vor 5 Monaten

wwwweblern / FrontPage X wwwweblern / DieBildungHacken X +

wwwweblern.pbworks.com/w/page/8497241/FrontPage

Get a free wiki | Try our free business product

Wiki Pages & Files Search this workspace

If you are citizen of an European Union member nation, you may not use this service unless you are at least 16 years old.

VIEW

FrontPage

last edited by [Martin Lindner](#) 4 years ago Page history

Die Bildung hacken.

Ein selbstorganisierendes Projekt: Unkonferenz und runder Tisch
"Neues Lernen zwischen Schule und Google"

"Wissen, das nicht geteilt wird, ist vergessen. Alles Wissen, das nicht im Web ist, ist jetzt schon vergessen."
"Der Preis für Abschlüsse & Zertifikate steigt immer höher, gemessen in Geld & Lebenszeit, während der Kurswert rapide fällt."
"Es ist sinnlos, gegen die Realität anzukämpfen, um etwas zu verändern. Du musst ein Modell bauen, das das bestehende Modell überflüssig macht."

Zeit: Berlin, 22. 10. 2009 (Donnerstag), 9 – 19 Uhr.
Ort: <http://homebase-berlin.de>
Twitter-Hashtag und Tag: #hackbild

Die Live-Dokument der Sessions sind hier: <http://etherpad.com/bildunghacken>

Das ist eine Unkonferenz: Es gibt keine Keynotes und Vorträge, die TeilnehmerInnen sind die Experten. Es ist kein echtes Barcamp: Es gibt eine vorgegebene Zeit- und Themenstruktur. (Die allerdings vor Ort noch verhandelbar ist.) Die Veranstaltung ist offen, die

Tags: [bildungsburg](#), [hackbild](#), [hacken](#)

wwwweblern

Navigator

- 5Themenfelder
- Außenwirkung
- Bildungsburg
- Bullshit Bingo
- DieBildungHacken
- Eduhack'r 09: Spinoff Bremen

Pages Files

SideBar

- [DieBildungHacken](#) [was heißt das?]
- [Veranstaltung](#) [wie funktioniert das?]
- [Format](#) [Themen? Wie läuft das?]
- [NamensListe](#) [Wer könnte kommen?]
- [Aufruf](#) [pdf, verbreiten!]
- [Außenwirkung](#)
- [Interviews](#)
- [FragenBildung](#)

Lindner, M. (2011). Die Bildung hacken. In T. Meyer, W.-H. Tan, C. Schwalbe, & R. Appelt (Hrsg.), Medien & Bildung: Institutionelle Kontexte und kultureller Wandel (S. 364–371). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

3. "Eine wesentliche Stärke des Lernmodells der Hacker liegt in der Tatsache, dass das Lernen eines Hackers andere weiterbringt. Wenn ein Hacker den Quellcode eines Programms untersucht, entwickelt er es oft weiter, und andere können so aus seiner Arbeit lernen. Überprüft ein Hacker Informationsquellen im Netz, fügt er oft nützliche Informationen aus seinem Erfahrungsschatz hinzu. Andere Probleme werden laufend einer kritischen Entwicklungsdiskussion unterworfen. Die Belohnung für die Teilnahme an dieser Diskussion ist die Anerkennung durch Gleichgesinnte. Das offene Lernmodell der Hacker kann man

Die Bildung hacken.

Ein selbstorganisierendes Projekt: Unkonferenz und runder Tisch
"Neues Lernen zwischen Schule und Google"

"Wissen, das nicht geteilt wird, ist vergessen. Alles Wissen, das nicht im Web ist, ist jetzt schon vergessen."
"Der Preis für Abschlüsse & Zertifikate steigt immer höher, gemessen in Geld & Lebenszeit, während der Kurswert rapide fällt."
"Es ist sinnlos, gegen die Realität anzukämpfen, um etwas zu verändern. Du musst ein Modell bauen, das das bestehende Modell überflüssig macht."

Zeit: Berlin, 22. 10. 2009 (Donnerstag), 9 – 19 Uhr.
Ort: <http://homebase-berlin.de>
Twitter-Hashtag und Tag: #hackbild

Die Live-Dokument der Sessions sind hier: <http://etherpad.com/bildunghacken>

Das ist eine Unkonferenz: Es gibt keine Keynotes und Vorträge, die TeilnehmerInnen sind die Experten. Es ist kein echtes Barcamp: Es gibt eine vorgegebene Zeit- und Themenstruktur. (Die allerdings vor Ort noch verhandelbar ist.) Die Veranstaltung ist offen, die

Navigator

- 5Themenfelder
- Außenwirkung
- Bildungsburg
- Bullshit Bingo
- DieBildungHacken
- Eduhack'r 09: Spinoff Bremen

Pages **Files**

SideBar

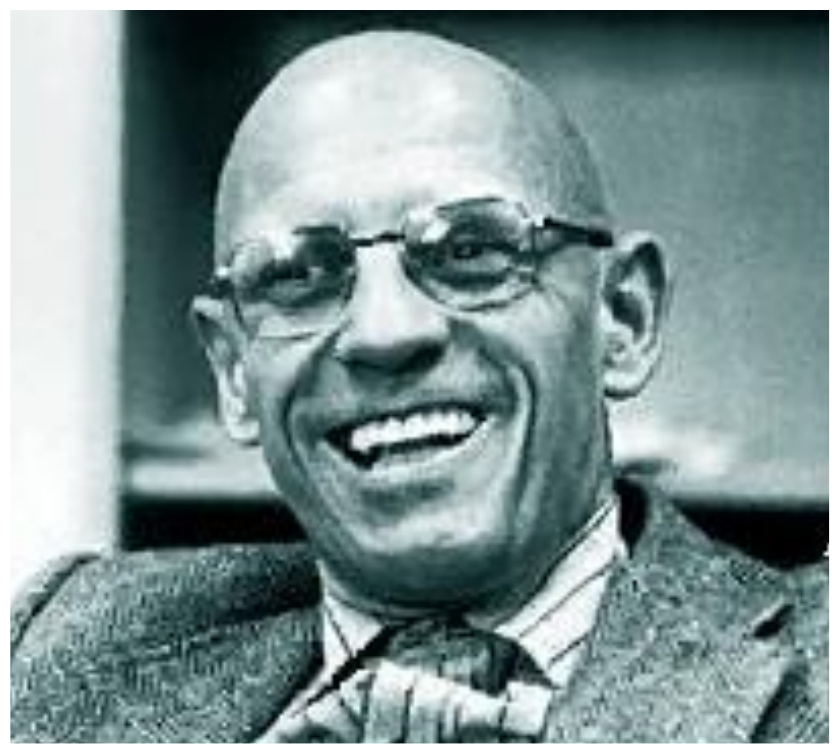
[DieBildungHacken](#) [was heißt das?]
[Veranstaltung](#) [wie funktioniert das?]
[Format](#) [Themen? Wie läuft das?]
[NamensListe](#) [Wer könnte kommen?]
[Aufruf](#) [pdf, verbreiten!]
[Außenwirkung](#)
[Interviews](#)
[FragenBildung](#)

Lindner, M. (2011). Die Bildung hacken. In T. Meyer, W.-H. Tan, C. Schwalbe, & R. Appelt (Hrsg.), Medien & Bildung: Institutionelle Kontexte und kultureller Wandel (S. 364–371). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

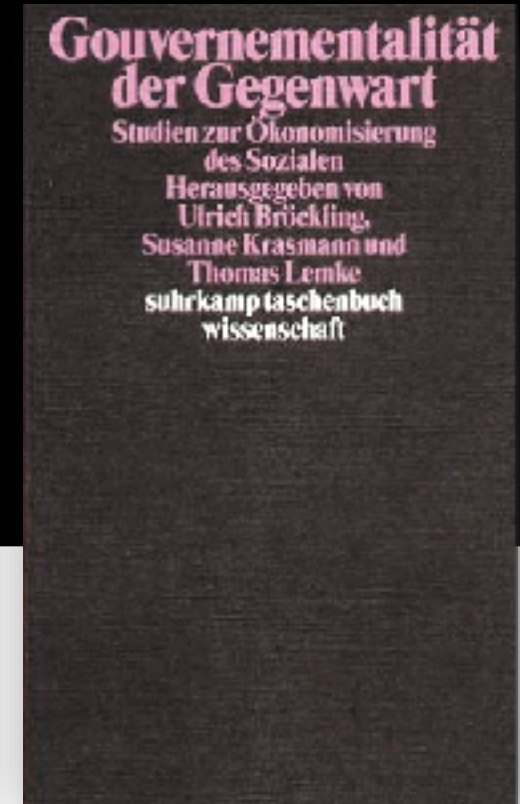
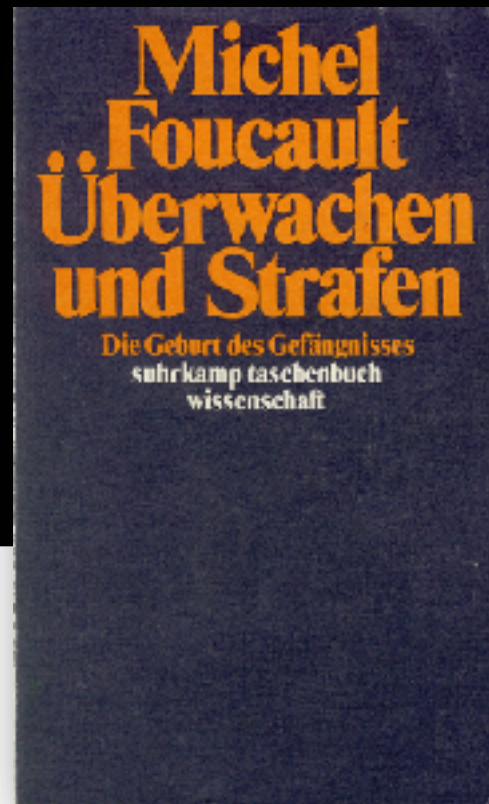
Hack Nr. 1

Identität und Sozialität hacken:

Disziplinarsubjekt,
Selbstsorge
& „Gouvernementalität“



Michel Foucault (1926-1984)
Professor für „Geschichte der
Denksysteme“ am
Collège de France, Paris



Michel Foucault Überwachen und Strafen

Die Geburt des Gefängnisses
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Disziplinierung

Modus:
Normierende
Selbstkontrolle

Michel Foucault Die Sorge um sich

Sexualität und Wahrheit 3
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstsorge

Modus:
Ästhetik der
Existenz

Gouvernementalität der Gegenwart

Studien zur Ökonomisierung
des Sozialen

Herausgegeben von
Ulrich Bröckling,
Susanne Krasmann und
Thomas Lemke
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstführung

Modus:
Optimierende
Selbstregierung

Michel Foucault Überwachen und Strafen

Die Geburt des Gefängnisses
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Disziplinierung

Modus:
Normierende
Selbstkontrolle

Michel Foucault Die Sorge um sich

Sexualität und Wahrheit 3
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstsorge

Modus:
Ästhetik der
Existenz

Gouvernementalität der Gegenwart

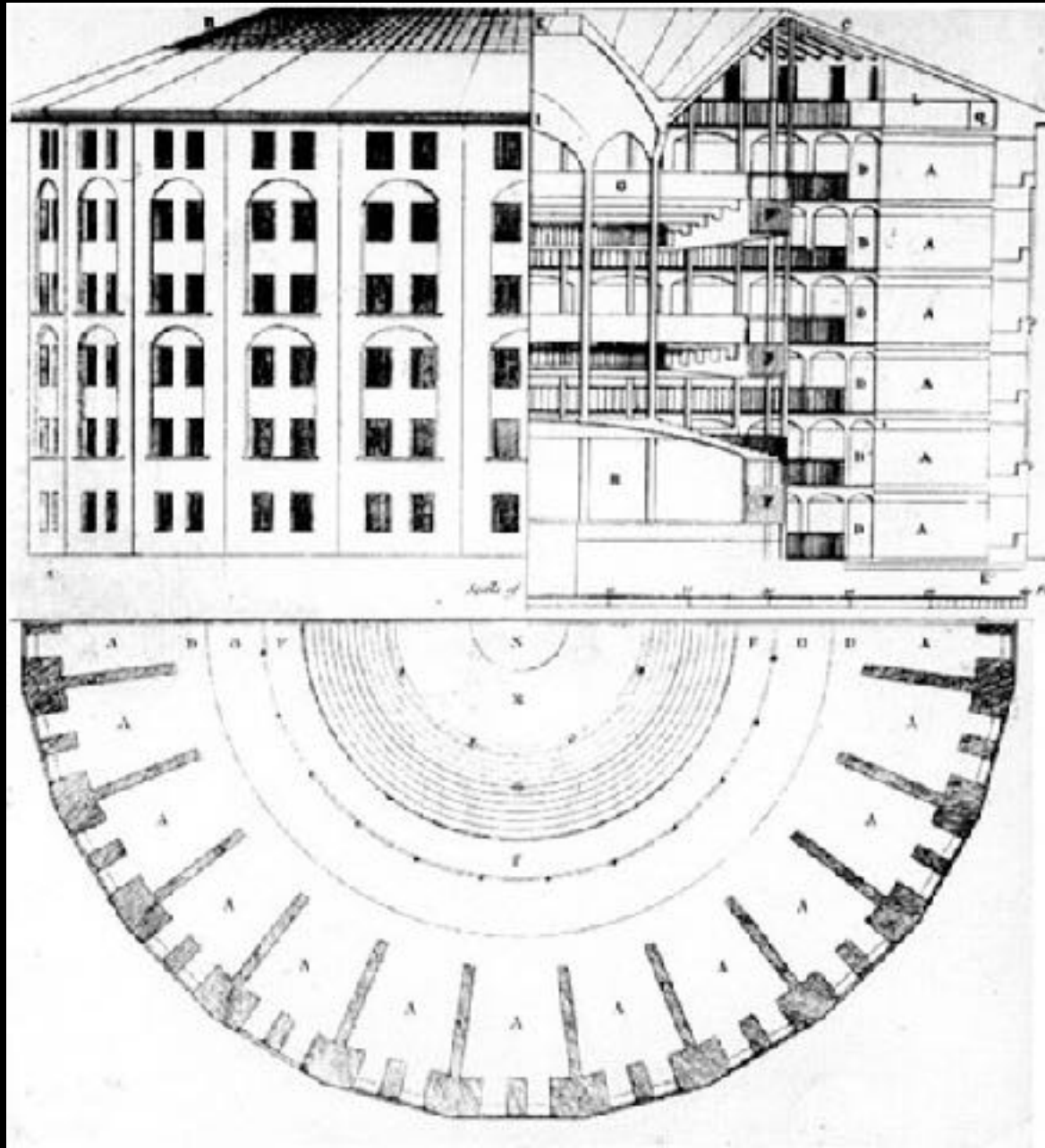
Studien zur Ökonomisierung
des Sozialen

Herausgegeben von
Ulrich Bröckling,
Susanne Krasmann und
Thomas Lemke
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstführung

Modus:
Optimierende
Selbstregierung

Organisation von Sichtbarkeiten als individualisierende Machtpraktik (18./19. Jh)



Foucault, M. (1977). Überwachen und Strafen:
Die Geburt des Gefngnisses.
Frankfurt/M.: Suhrkamp.



Das Panopticon ist eine
architektonische Maschine, die einen
einseitigen Kontrollblick
installiert.



**Michel
Foucault**
**Überwachen
und Strafen**

Die Geburt des Gefängnisses
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Disziplinierung

**Modus:
Normierende
Selbstkontrolle**



Individualistische
Moralität als
Erziehungsziel:
pädagogischer
Panoptismus im
Philanthropin

Öffentliche Tafel, die
erworbene
„Meritenpunkte“ der
einzelnen Schüler anzeigt.
(18./19. Jh.)

China science

‘Forget the Facebook leak’: China is mining data directly from workers’ brains on an industrial scale

Government-backed surveillance projects are deploying brain-reading technology to detect changes in emotional states in employees on the production line, the military and at the helm of high-speed trains

PUBLISHED : Sunday, 29 April, 2018, 9:02pm
UPDATED : Tuesday, 17 July, 2018, 10:56am

Workers outfitted in uniforms staff lines producing sophisticated equipment for telecommunication and other industrial sectors.

But there’s one big difference – the workers wear caps to monitor their brainwaves, data that management then uses to adjust the pace of production and redesign workflows, according to the company.

The company said it could increase the overall efficiency of the workers by manipulating the frequency and length of break times to reduce mental stress.

Hangzhou Zhongheng Electric is just one example of the large-scale application of brain surveillance devices to monitor people’s emotions and other mental activities in the workplace, according to scientists and companies involved in the government-backed projects.

GESICHTSERKENNUNG

Schule in China testet System zur Aufmerksamkeitserkennung

In einer Schule in Hangzhou in Ostchina kann sich kein Schüler unbemerkt langweilen oder unaufmerksam sein. Kameras überwachen die Schüler. Ein **Computer** erkennt, ob sie aufmerksam dem Unterricht folgen. Wenn nicht, benachrichtigt das **System** den Lehrer.

18. Mai 2018, 16:10 Uhr, Werner Pluta



(Bild: Damir Sagolj/Reuters)

Schüler in China (Symbolbild): Computer interpretiert Stimmung.



China

Auf dem Weg zur totalen Überwachung

Stand: 20.05.2018 04:47 Uhr



Die chinesische Regierung baut derzeit ein System auf, das das Verhalten seiner Bewohner in allen Lebensbereichen bewertet. Kritiker sehen darin einen Schritt zur totalen Überwachung.

Von Axel Dorloff und Daniel Satra, ARD-Studio Peking

Wer schaut heimlich Pornos? Wer lästert über die Partei in den sozialen Netzwerken? Wer fährt einfach bei Rot über die Ampel? Wer pflegt seine Eltern nur halbherzig? Wer wirft seinen Müll auf die Straße? Die chinesische Regierung will Antworten auf all diese Fragen. Daher durchleuchtet der Einparteien-Staat seine Bürger digital bis ins kleinste Detail.

China baut derzeit ein System auf, das das Verhalten seiner Bewohner in allen Lebensbereichen bewertet. Das chinesische sogenannte "Sozialkreditsystem" soll möglichst alles erfassen: Zahlungsmoral, Strafregister, Einkaufsgewohnheiten, Partei-Treue und soziales Verhalten.

Michel Foucault Überwachen und Strafen

Die Geburt des Gefängnisses
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Disziplinierung

Modus:
Normierende
Selbstkontrolle

Michel Foucault Die Sorge um sich

Sexualität und Wahrheit 3
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstsorge

Modus:
Ästhetik der
Existenz

Gouvernementalität der Gegenwart

Studien zur Ökonomisierung
des Sozialen

Herausgegeben von
Ulrich Bröckling,
Susanne Krasmann und
Thomas Lemke
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstführung

Modus:
Optimierende
Selbstregierung

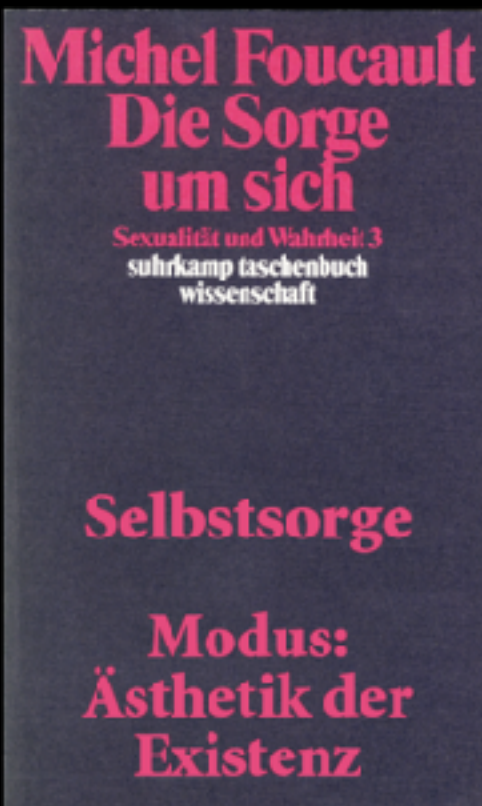
Logik der „Sorge um sich“

Es geht um

Praktiken der Freiheit

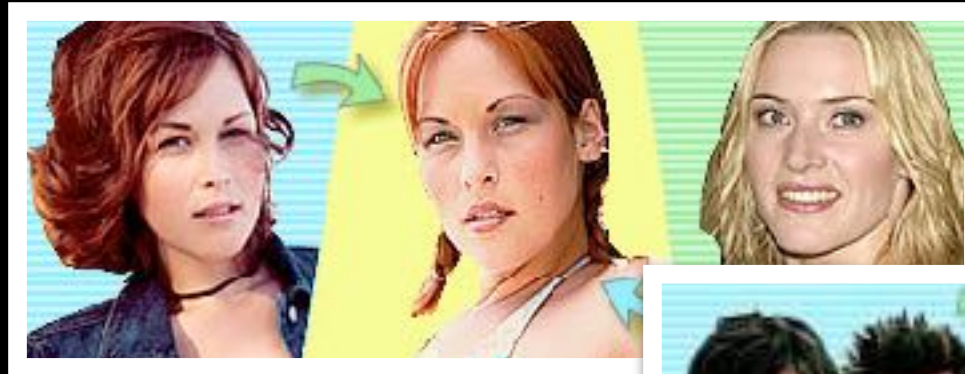
als „**Einwirkung** des Subjekts auf
sich selbst,

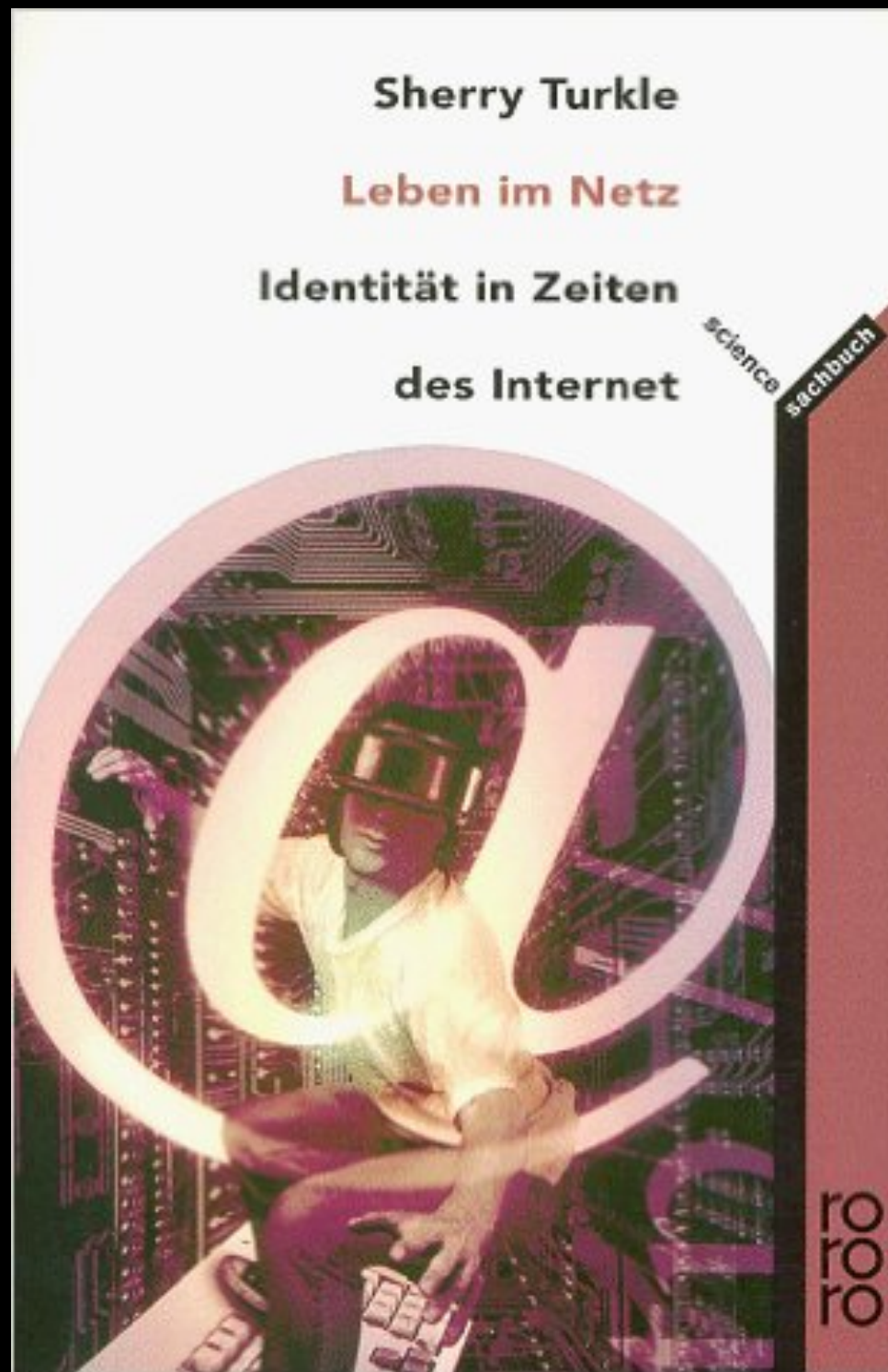
durch die man versucht,
sich selbst zu **bearbeiten**,
sich selbst zu **transformieren**“



„Dies ist die **entscheidende Wende** [...]:
Indem **sie sich selbst in den öffentlichen
Blick einbringen** [...], bringen sie auch den
Modus der Sorge um sich direkt in die
medienvermittelte Situation der
gegenwärtigen Kultur.“

(Poster 2008, 224)





„Zur Idee einer multiplen Identität hat auch das Internet beigetragen. Seine Benutzer können sich ein Selbst schaffen, indem sie durch viele verschiedene Identitäten vagabundieren“ (Turkle 1999)

„Die Schaffung einer virtuellen Identität bedeutet eine Redefinition der eigenen Identität und Leiblichkeit.“ (Marotzki 2003)

Turkle, S. (1999). Leben im Netz. Identität in Zeiten des Internet. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

Marotzki, W. (2003). Online-Ethnographie - Wege und Ergebnisse zur Forschung im Kulturraum Internet. In B. Bachmair, P. Diepold, & C. de Witt (Hrsg.), Jahrbuch Medienpädagogik 3 (S. 149–165). Opladen: Leske + Budrich.

Funama (funcity.de)

The screenshot displays the Funama (funcity.de) website interface. The main visual is a vibrant, 3D-rendered cityscape with various landmarks and buildings, including a hot air balloon with the text "EM-Tippspiel Sei dabei!", a "CHAT CAFE", a "SHOP", a "PRESSE HAUS", a "NOTARZT", and a "CASINO". The city is situated on a coastal area with a rainbow in the background and a large yellow hand sculpture.

Left Sidebar:

- MGA Intermedia Community** logo
- funcity** logo
- Einloggen
Registrieren
- Kontakt**
 - Wer ist da?
 - Suche
 - Forum
 - Board
 - Heirat
- Spielplatz**
 - Bank
 - Börse
 - Mühle
 - Spielhölle
 - Casino
- Zentrum**
 - U-Bahn Plan
 - Rathaus
 - Kirche
 - Kloster
- Taxi-Service
- ZAUBERWALD** Impressum

Top Navigation Bar:

Rathaus Kirche Bank Shop-City Zauberladen Versicherung Pressehaus Feuerwehr Börse Ärztehaus Urlaubinsel Museum Blumenversand Buchladen Film

Bottom Navigation Bar:

- Chat-Café
- Chat
- Kirchen-Chat
- NEWS Anzeiger
- Stil ist zeitlos
- ZUM SHOP
- herrenausstatter.de
- Jetzt abschließen!
- Postbank

Rituals and mimetic processes in Gamer-Clans and LAN-Parties:

- Mimetic adoption of gestures and „ways of seeing“ the game
- Ritualized learning setting
- Adolescence, community and identity



Wulf, C., Althans, B., Audehm, K., Bausch, C., Jörissen, B., Göhlich, M., Tervooren, A., Mattig, R., Wagner-Willi, M., Zirfas, J. (2004).

Bildung im Ritual: Schule, Familie, Jugend, Medien. Wiesbaden: VS Verlag.

Netzwerkplattformen:

Ritualisierte Ästhetisierung des Alltags





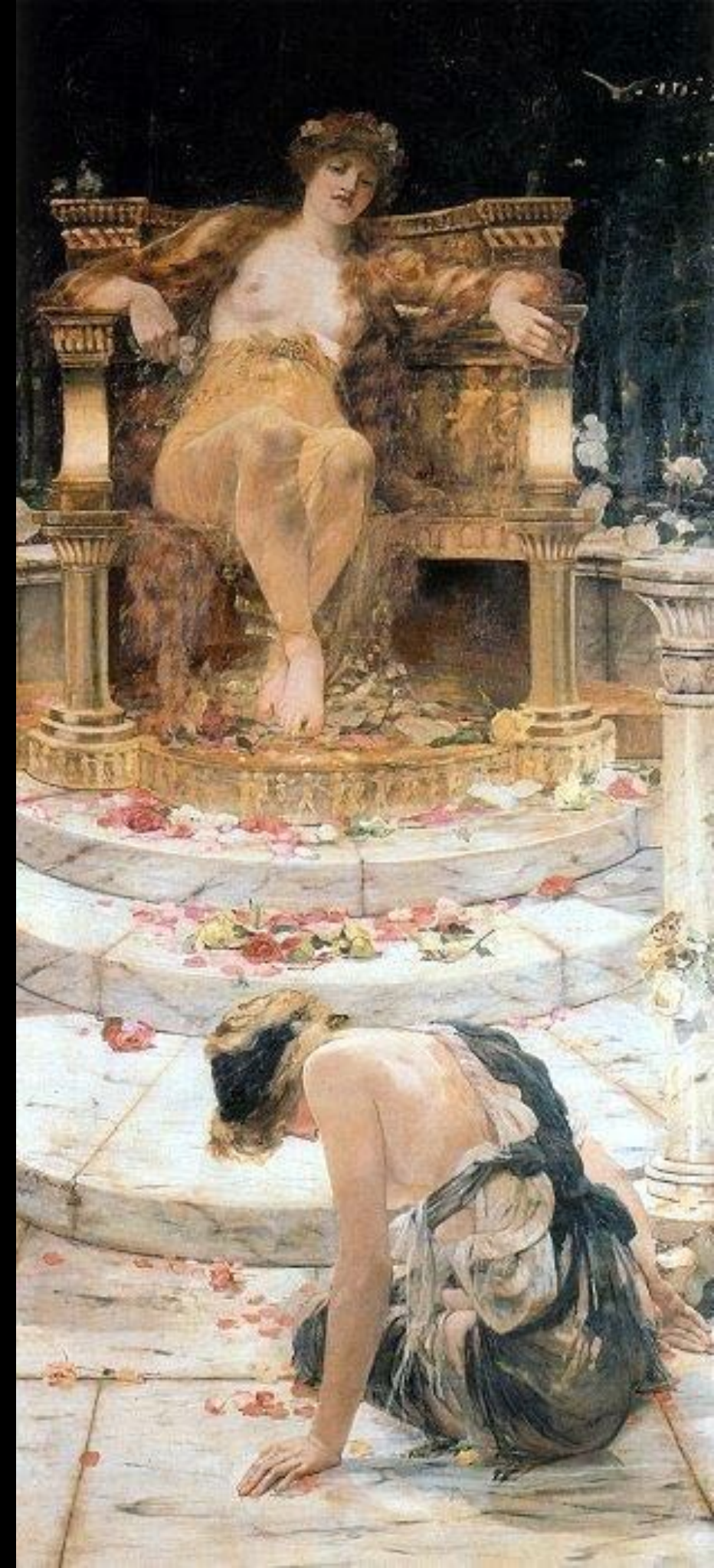
Herr Pipdymniadba
 @Epitymbidia
 #17.149.056

Je suis un cimetière abhorré de la lune.

location Saint-Sauveur-en-Puisaye >

89	46.265
following	tweets
100	1.096
followers	favorites

Aphrodite Epitymbidia
„die auf den
Gräbern warten“



Edward Matthew Hale: Psyche at the Throne of Venus (1883)

LES

FLEURS DU MAL

PAR

CHARLES BAUDELAIRE

LX

X SPLEEN

—

J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans.

Un gros meuble à tiroirs encombré de bilans,
De vers, de billets doux, de procès, de romances,
Avec de lourds cheveux roulés dans des quittances,
Cache moins de secrets que mon triste cerveau.
C'est une pyramide, un immense caveau,
Qui contient plus de morts que la fosse commune.
— Je suis un cimetière abhorré de la lune,



Herr Pipdym

@Epitymbidia

#17.149.056

Je suis un cimetière abhorré de la lune.

location Saint-Sauveur-en-Puisaye >

89

following

46.265

tweets

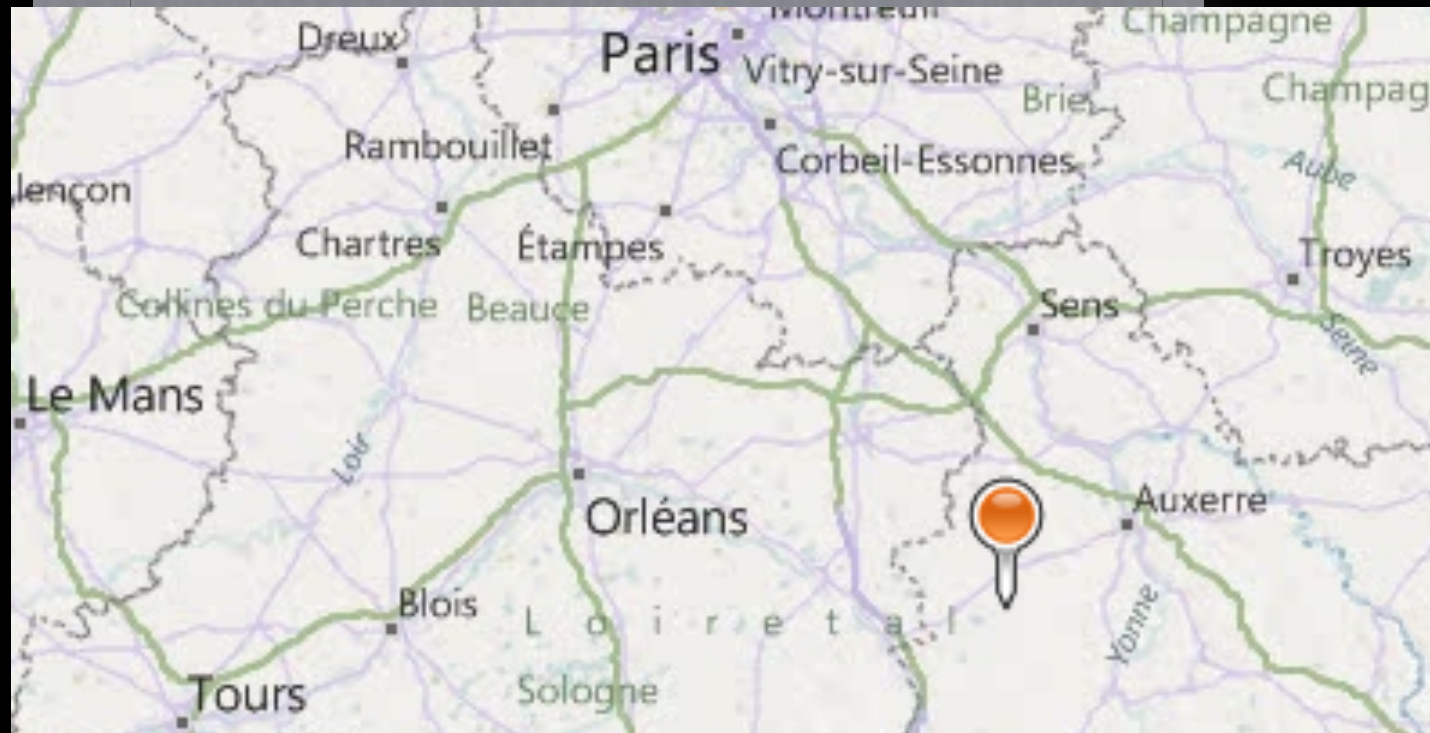
665

followers

1.096

favorites

→ Sidonie-Gabrielle Colette
(1873-1954)

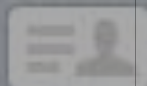




Herr Pipdymniadba

@Epitymbidia

#17.149.056



Je suis un cimetière abhorré de la lune.

location **Saint-Sauveur-en-Puisaye** >

89

following

46.265

tweets

665

followers

1.096

favorites

= ca. 40-90
Tweets per day!



„Avatare“:

- visual cultural performance
- distributed (human/non-human) agency
- hybrid („in- & out-of-body“) experience

Avatare als visuelle Artikulationen:

VIRTUAL
KAYA

Choose Your Avatar

STEP 1: Choose Your Avatar

STEP 2: Enter Your Info

STEP 3: Enter Virtual World



Your avatar is your character in the virtual world. Choose one below to get started!

☒ Male ☐ Female



AVATAR EXPRESSION



Second Life Portraits
Edited by Forseli Svarog

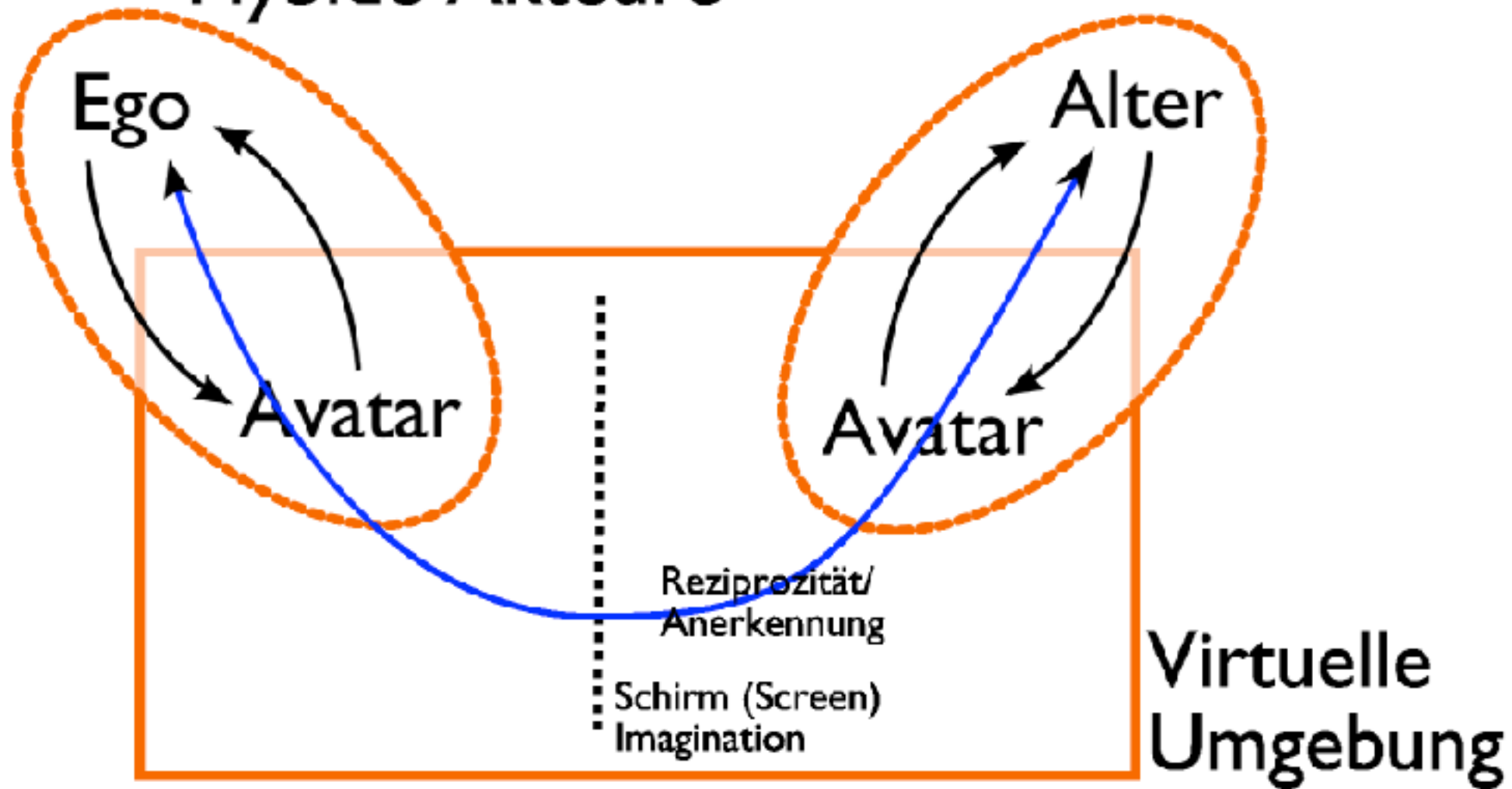


Polyester Partridge, photographed in Deimos



Polyester Partridge, photographed in Tableau

Hybide Akteure



Michel Foucault Überwachen und Strafen

Die Geburt des Gefängnisses
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Disziplinierung

Modus:
Normierende
Selbstkontrolle

Michel Foucault Die Sorge um sich

Sexualität und Wahrheit 3
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstsorge

Modus:
Ästhetik der
Existenz

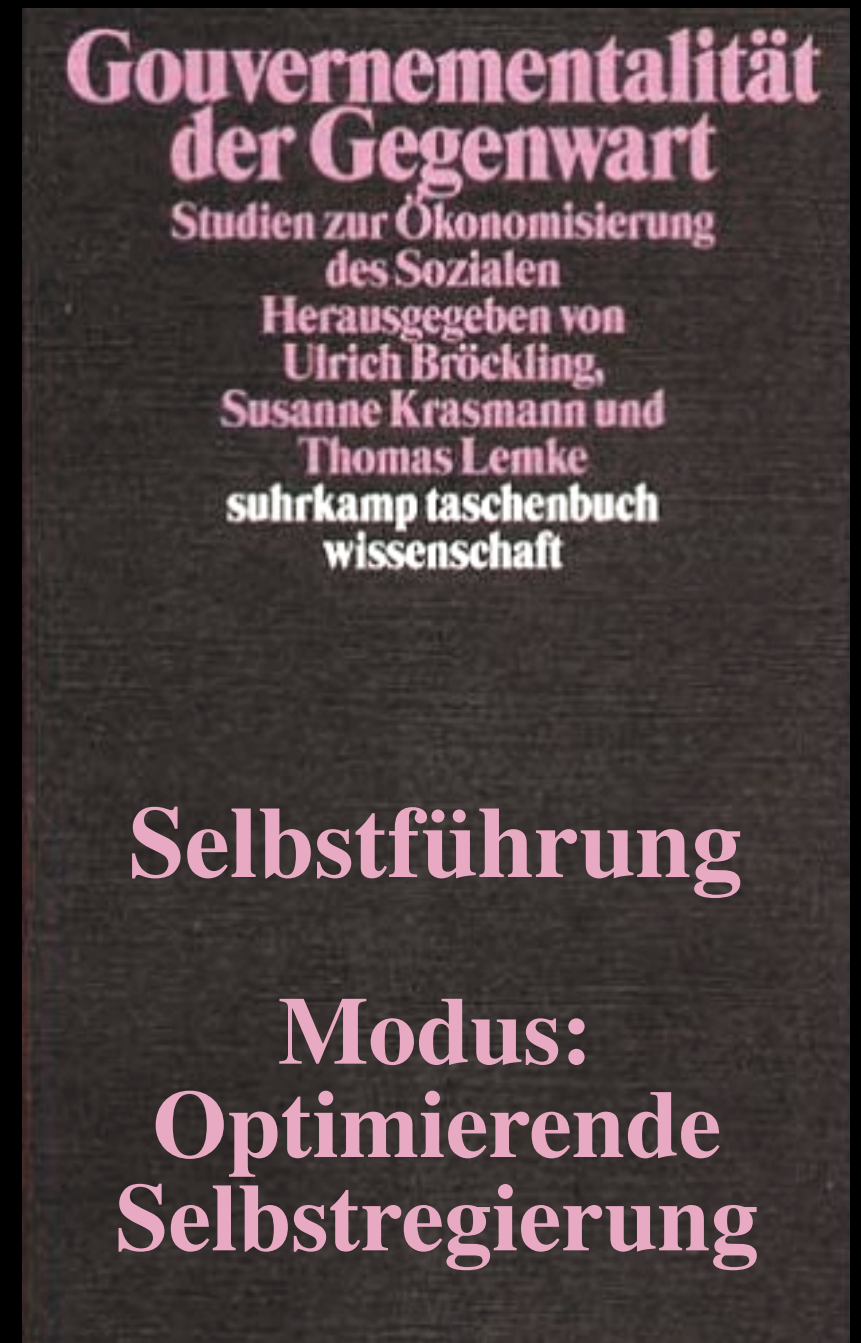
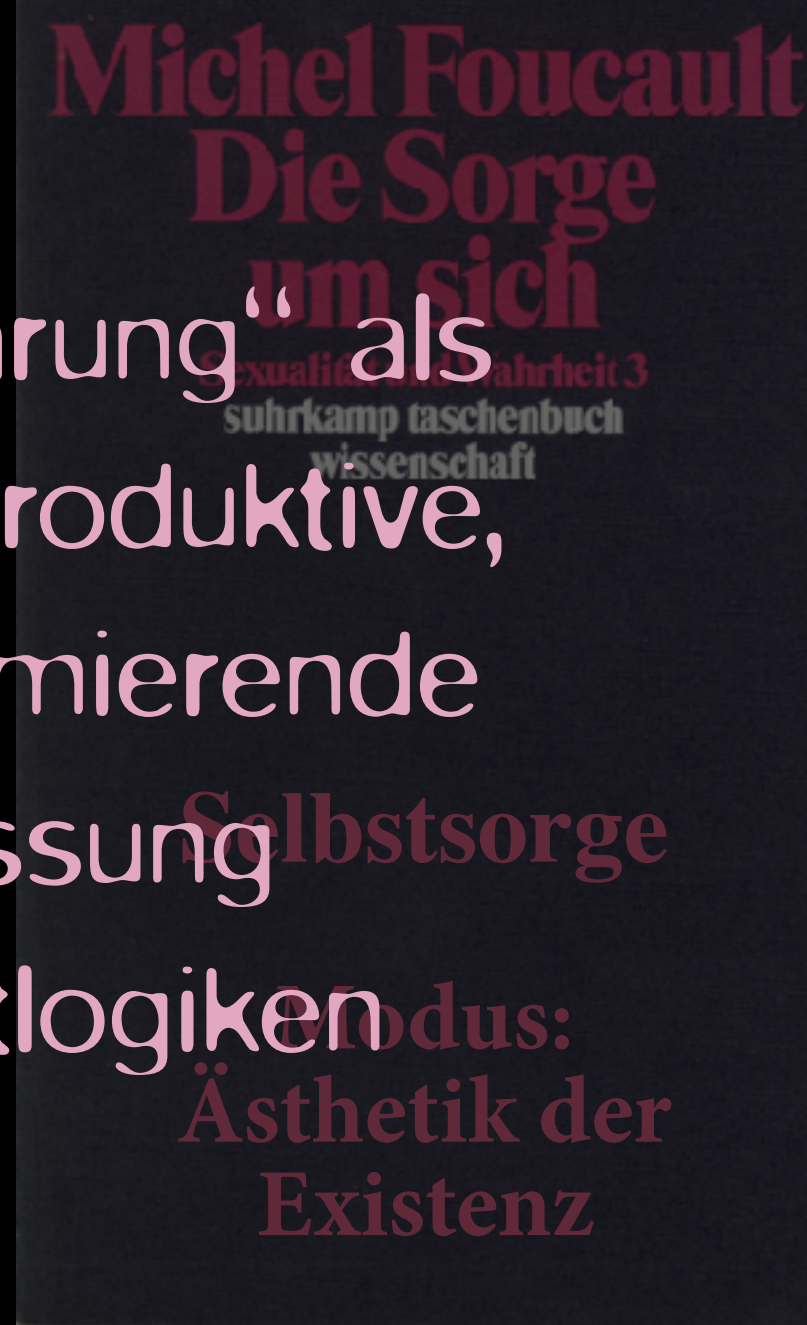
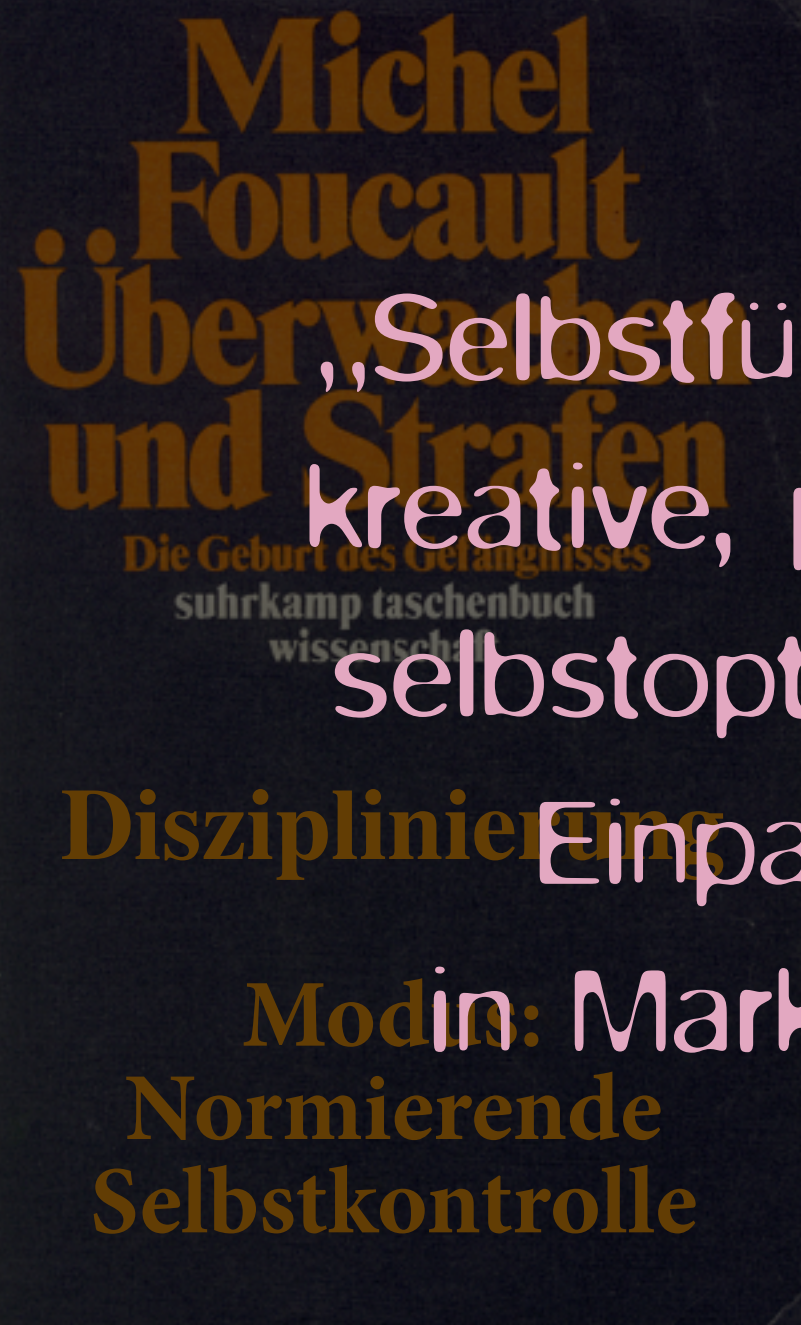
Gouvernementalität der Gegenwart

Studien zur Ökonomisierung
des Sozialen

Herausgegeben von
Ulrich Bröckling,
Susanne Krasmann und
Thomas Lemke
suhrkamp taschenbuch
wissenschaft

Selbstführung

Modus:
Optimierende
Selbstregierung



„Selbstführung“ als
kreative, produktive,
selbstoptimierende

Disziplinierung Einpassung Selbstsorge

Modus: in Marktlogiken

Normierende
Selbstkontrolle

Ästhetik der
Existenz

Selbstführung

Modus:
Optimierende
Selbstregierung

Most favorited tweets, ever



"Definiere Deutschland." - "Treppe gesperrt, weil Stufen nicht normgerecht. Umbau nicht möglich wegen Denkmalschutz."

[Follow](#)

7 months ago

853 FAVS

612 RTs

1 REPLY

844 OTHERS

603 OTHERS



langweilst du dich auch so wie mich?

[Follow](#)

about 1 year ago

726 FAVS

33 RTs

717 OTHERS

24 OTHERS



Beim Sex stoppte ich und bewegte mich nicht mehr. Sie: "Was machst du?" Ich: "Das habe ich bei Youporn gesehen, nennt sich 'Buffering'."

[Follow](#)

5 months ago

650 FAVS

754 RTs

641 OTHERS

745 OTHERS



"Guck" mal, ich kann total lange die Lust anhalten!"

[Follow](#)

about 1 year ago

644 FAVS

22 RTs

635 OTHERS

13 OTHERS



Habe die Zugdurchsage aus dem ICE nach Hamburg als Klingelton auf meinem Handy. Bei meinen Mitreisenden im ICE nach Basel herrscht Unruhe

[Follow](#)

about 1 year ago

640 FAVS

631 OTHERS

favstar.fm

Externer Service, der seit 2009 „Favsterne“ und „Retweets“ eines Users sammelt und u.a. in „Leaderboards“ präsentiert.

Gouvernementalität im Netz

- Panoptismus & sozialer Druck zur Teilnahme
- algorithmisiertes Ranking
- Eingebettet in den Alltag (Ritualisierung)
- Kann gehackt werden im Sinne der „Sorge um sich“





„Perhaps there is no greater lesson about networks than the lesson about control: **networks [...]** exercise novel forms of control that operate at a level that is anonymous and **nonhuman ...**“

Galloway, A. R., & Thacker, E. (2007).
The Exploit: A Theory of Networks.
Univ of Minnesota Pr.

Hack Nr. 2

Digitales Design:

Sinne und Materialität hacken

The materiality of pedagogical processes
between human beings and things

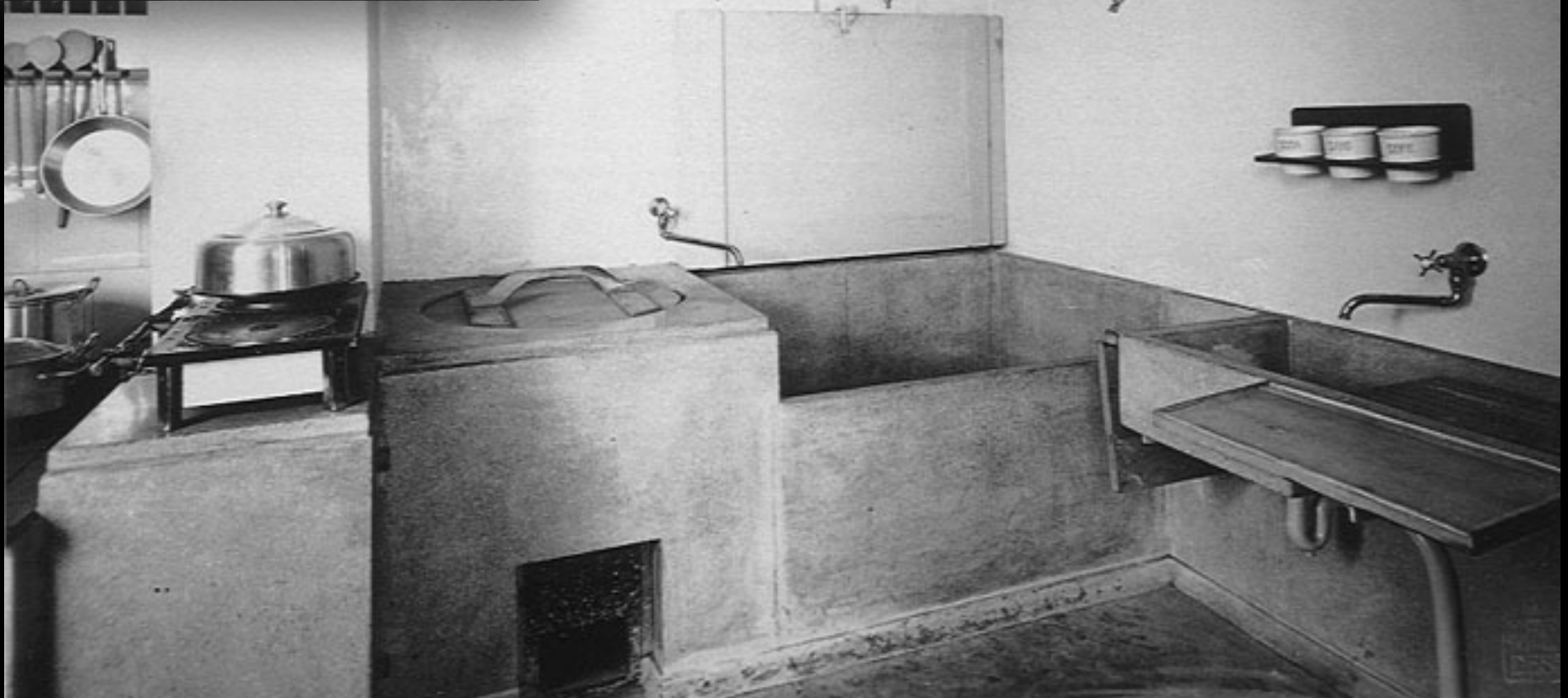
The materiality of pedagogical processes
between human beings and things

Rediscovering of „things“ as objects and
materiality as an epistemological dimension

design as an
educational actor



Bauhaus: education towards rational modern subjectivity



Bauhaus Dessau - Musterhaus Siedlung Törten (1926-1928)



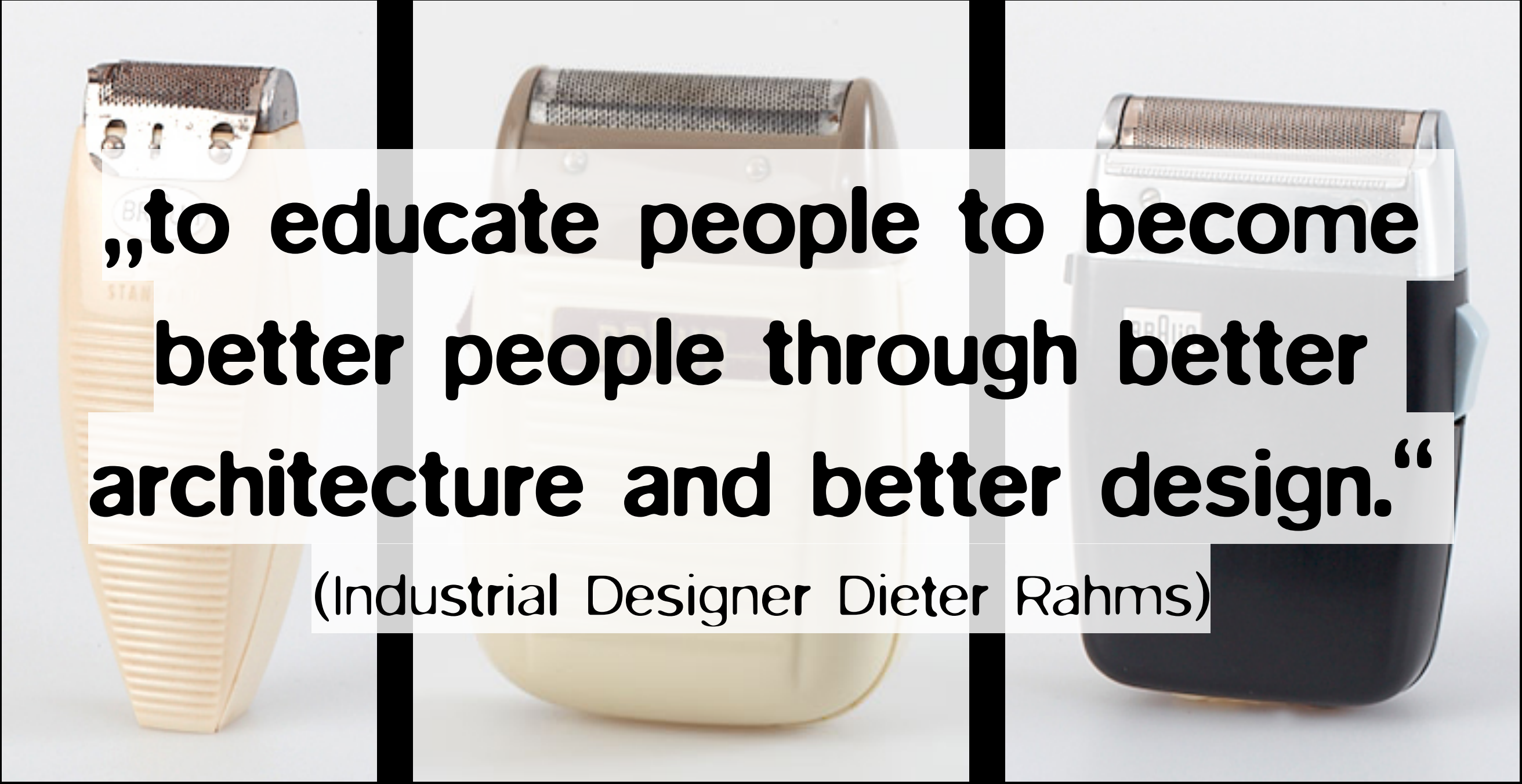
Braun S 50 standard
A./M. Braun, 1938/1950



Braun 300 de Luxe special DL 3 (1955)
A. Braun/Fütterer/Eichler/Dieter Rams 1955



Braun sixtant SM 31
Müller/Gugelot/Eichler 1962



**„to educate people to become
better people through better
architecture and better design.“**

(Industrial Designer Dieter Rahms)

Braun S 50 standard
A./M. Braun, 1938/1950

Braun 300 de Luxe special DL 3 (1955)
A. Braun/Fütterer/Eichler/Dieter Rams 1955

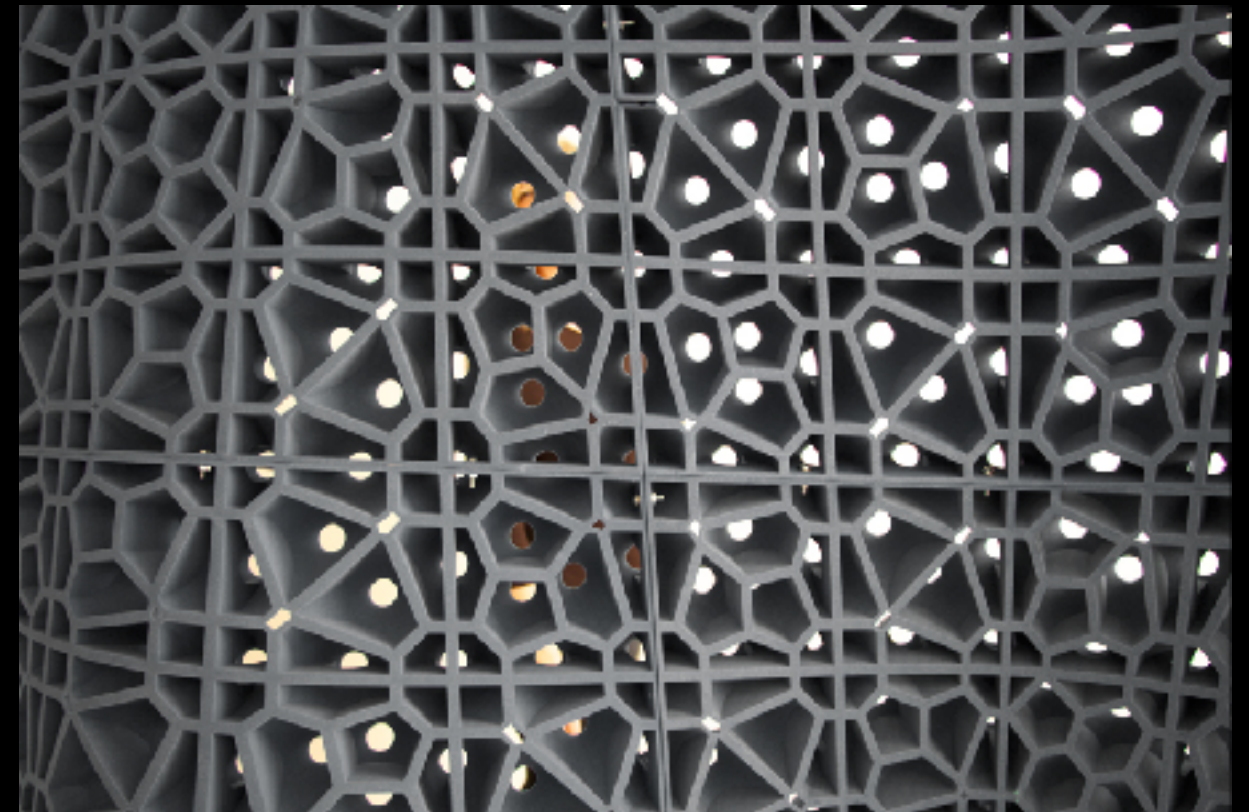
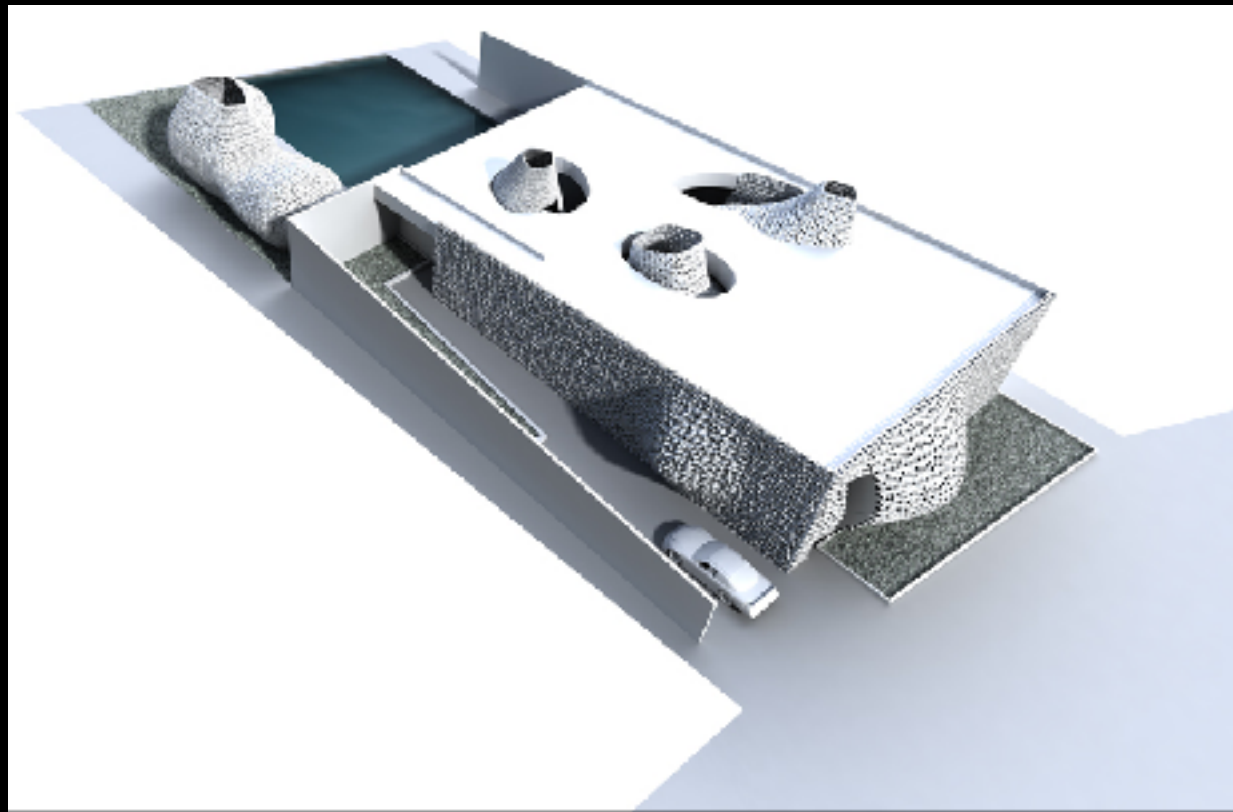
Braun sixtant SM 31
Müller/Gugelot/Eichler 1962

The educational power of *Affordance*

„Affordance“ is a call
(or invitation, or command)
to become a particular kind
of „user-subject“.

The educational power of *Affordance*

„Affordance“ is based upon
implicit knowledge embedded
into the design objects.



Form und Materie als „Ausdruck“ von Code

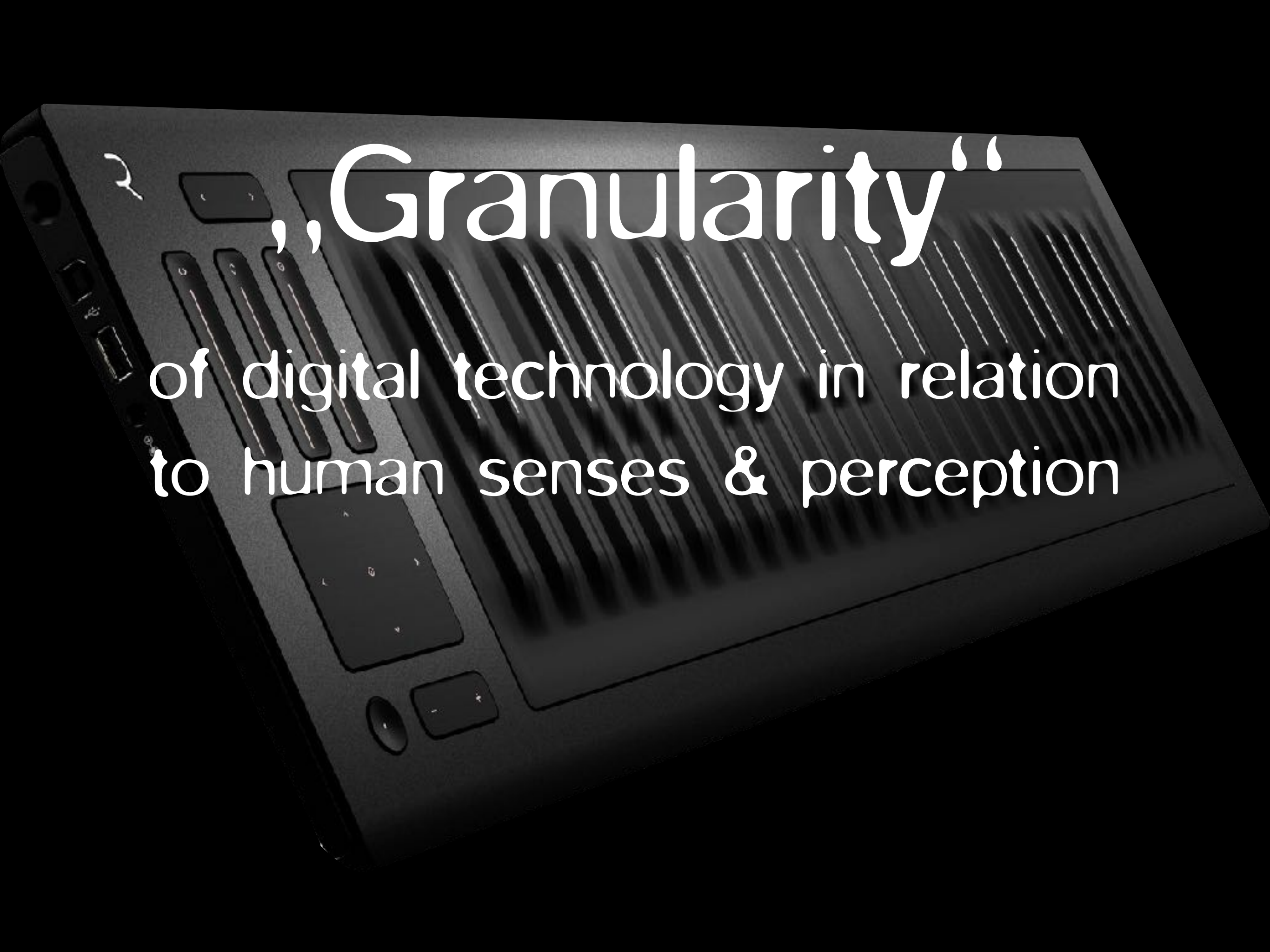


<http://www.emergingobjects.com/2013/09/27/concrete/>

<http://www.rael-sanfratello.com/?p=1771>

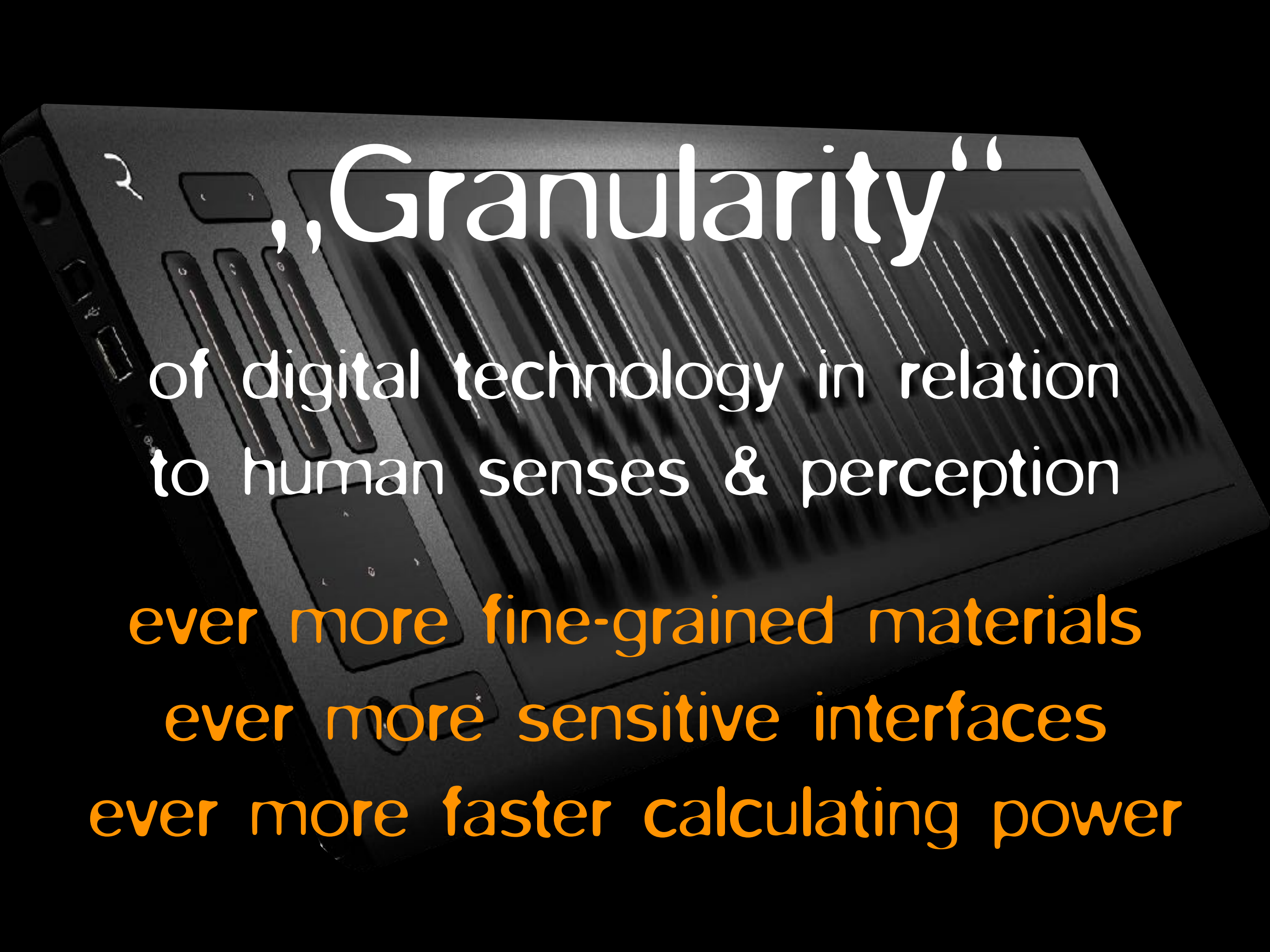


researching the educational properties
of hybrid, digital-material things



„Granularity“

of digital technology in relation
to human senses & perception



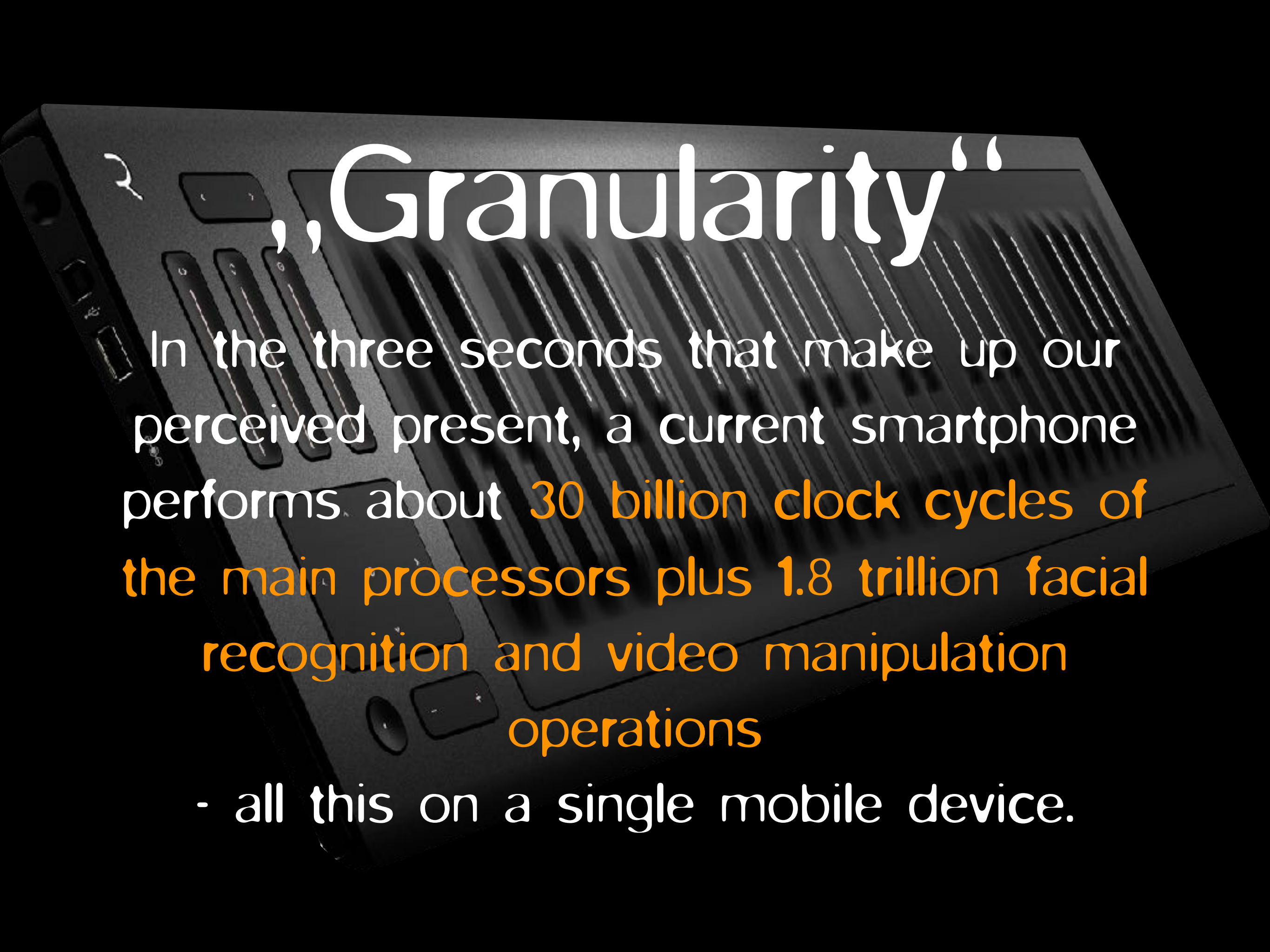
„Granularity“

of digital technology in relation
to human senses & perception

ever more fine-grained materials

ever more sensitive interfaces

ever more faster calculating power



„Granularity“

In the three seconds that make up our perceived present, a current smartphone performs about 30 billion clock cycles of the main processors plus 1.8 trillion facial recognition and video manipulation operations

- all this on a single mobile device.



MIDA KuK

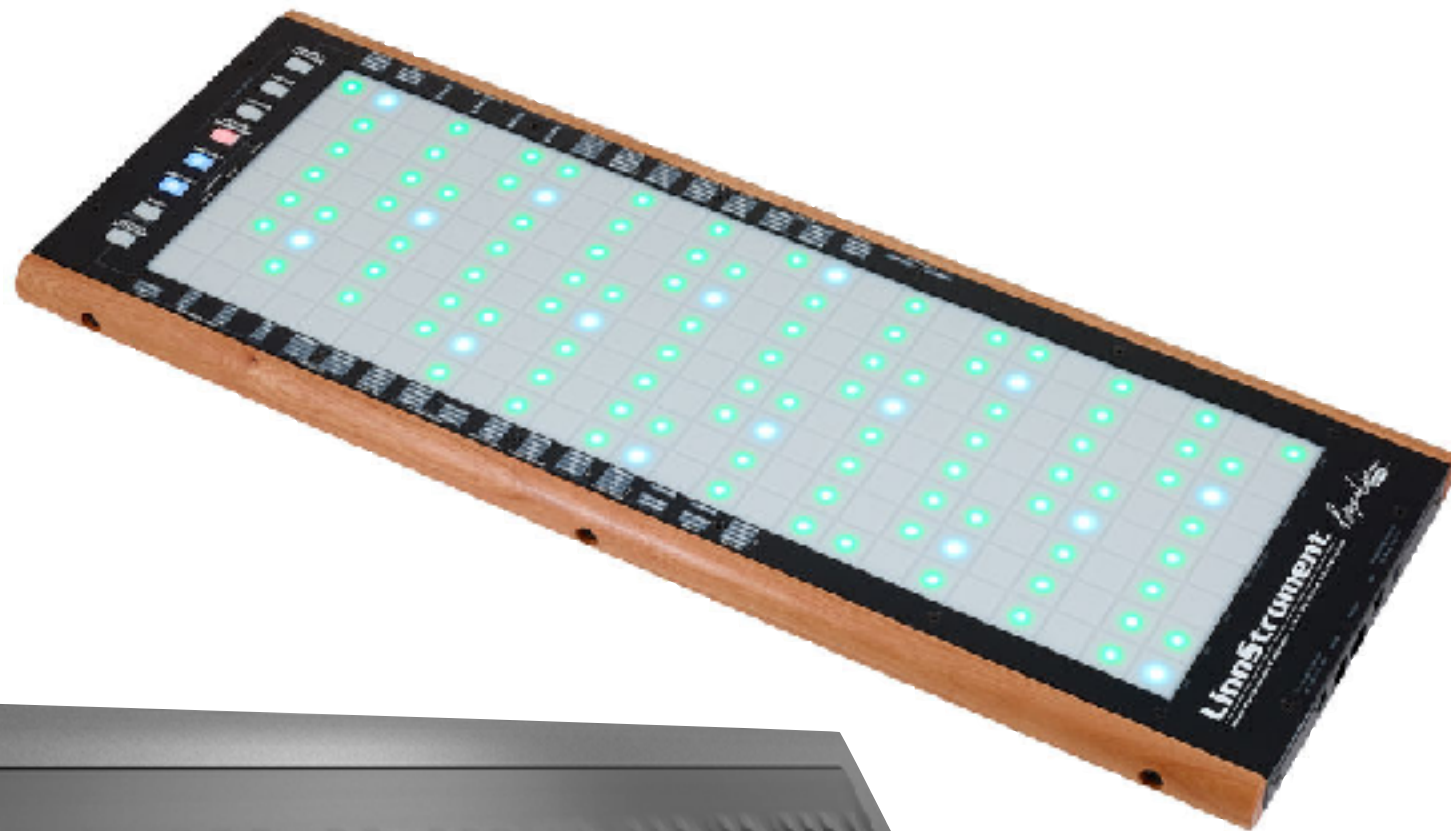
GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Musikalische Interface-Designs: Augmentierte Kreativität und Konnektivität (BMBF, 2017-2021)

Benjamin Jörissen & Michael Ahlers (Leitung)
Martin Donner, Carsten Wernicke





GEFÖRDERT VOM

Federal Ministry
of Education and
Research:



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Research Focus Area
„Research on Digitalization in
Arts and Cultural Education“

- 13 Interdisciplinary Research Projects on Digitalization in Arts & Cultural Education
- 24 Universities involved
- Funding: about 10 Mio. €
- biggest research context on the topic of digitalization in arts education in germany (probably in Europe, too)

Meta-Project conducted by the



FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

Part 1: Theory development,
qualitative methods, PR:
Prof. Dr. Benjamin Jörissen

Part 2: Quantitative methods &
quantitative research synthesis:
Prof. Dr. Stephan Kröner

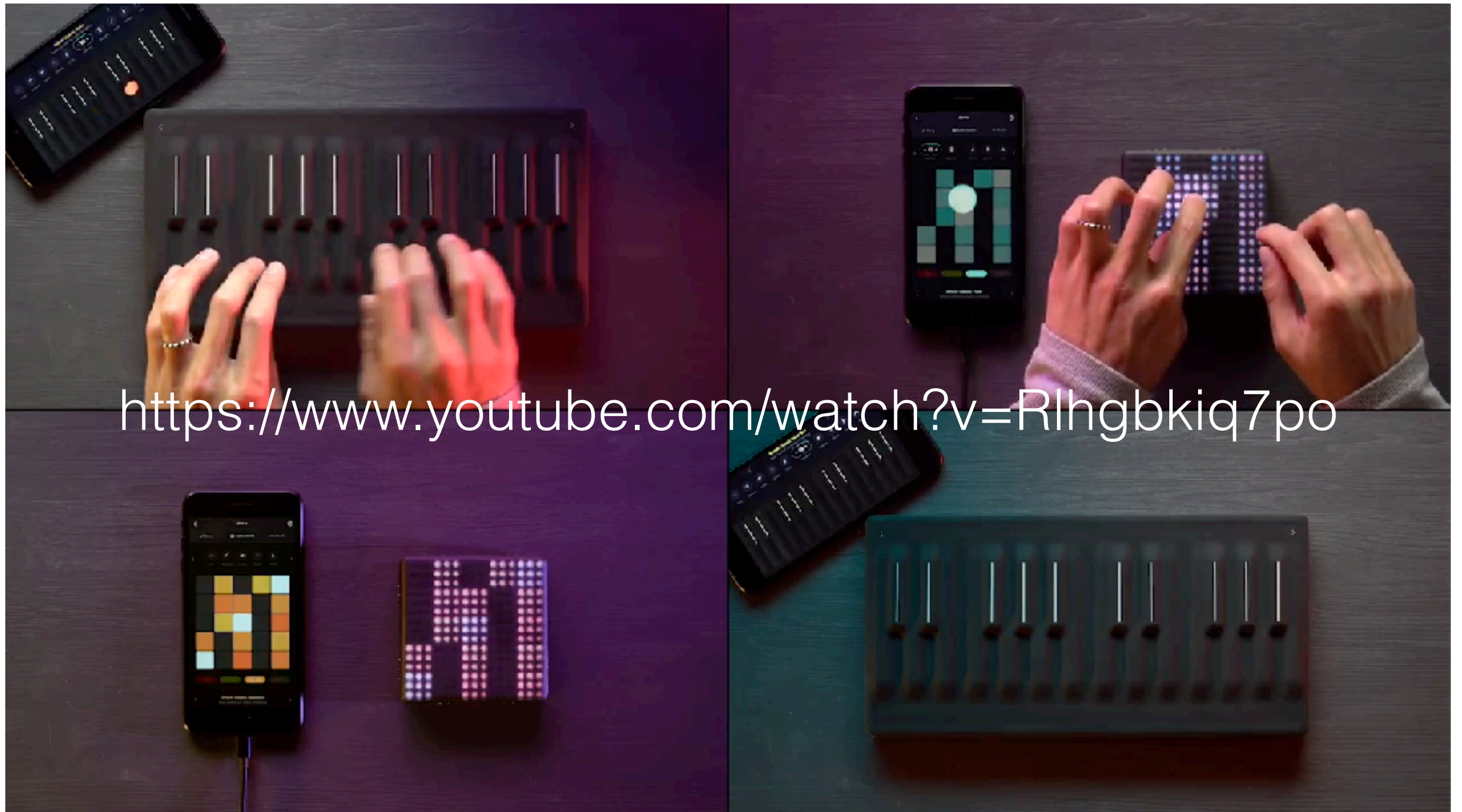
„aframe Handdrum“ (atv inc.)

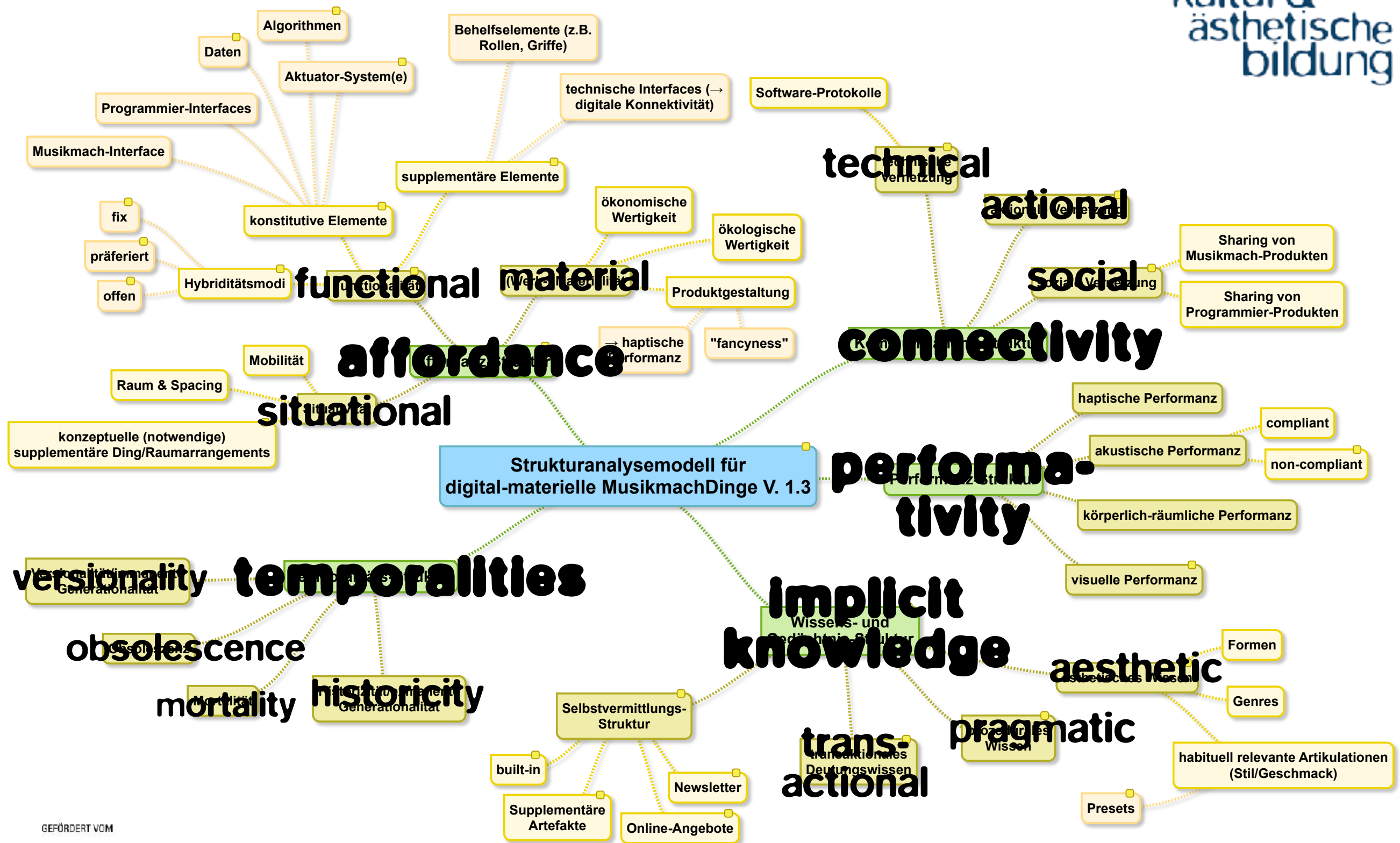


„Linnstrument“ (Roger Linn)



„Seaboard + Blocks“ (Roli inc.)







Hack Nr. 3

„from subject to softject“

Wissen und Urteil hacken

„[...] the post-digital is
represented by and
indicative of a moment
when the computational
has become hegemonic.“

„Softwarization“ von Logistik, Kommunikation, Management

„Softwarization“ von (Lebens-) Räumen

Das Anthropische & das Post-Anthropische

Was heißt es, unter der
Bedingung digitaler Technologie
Mensch zu sein?

"Even though this mode of power has identified itself with algorithmic thinking, it cannot contain and control the unpredictable data it seeks to compress. This means that algorithmic aesthetics is not simply the modus operandi of power; rather, it is **the advance of an automatic way of thinking** that triggers radical transformations of experience."

Übersetze **Englisch** (erkannt) ▾

"Even though this mode of power has identified itself with algorithmic thinking, it cannot contain and control the unpredictable data it seeks to compress. This means that algorithmic aesthetics is not simply the modus operandi of power; rather, it is the advance of an automatic way of thinking that triggers radical transformations of experience."

↑ Dokument übersetzen

Übersetze nach **Deutsch** ▾

"Auch wenn sich diese Machtmethode mit dem algorithmischen Denken identifiziert hat, kann sie die unvorhersehbaren Daten, die sie zu komprimieren versucht, nicht eindämmen und kontrollieren. Das bedeutet, dass die algorithmische Ästhetik nicht nur der Modus operandi der Macht ist, sondern vielmehr der Fortschritt einer automatischen Denkweise, die radikale Transformationen der Erfahrung auslöst."

Kein Treffer für diesen Begriff im Linguee Wörterbuch.



Erleben Sie DeepL in vollem Umfang

Kostenlos testen

"Auch wenn sich diese Machtmethode mit dem algorithmischen Denken identifiziert hat, kann sie die unvorhersehbaren Daten, die sie zu komprimieren versucht, nicht eindämmen und kontrollieren. Das bedeutet, dass die algorithmische Ästhetik nicht nur der Modus operandi der Macht ist, sondern vielmehr der Fortschritt einer automatischen Denkweise, die radikale Transformationen der Erfahrung auslöst."



Künstliche Intelligenz revolutioniert die Sprachübersetzung. Die Kölner

Übersetze **Englisch** (erkannt) ▾

Übersetze nach **Deutsch** ▾

"Even though this mode of power has identified itself with algorithmic thinking, it cannot contain and control the

unpredictable data it seeks to compress. This means that algorithmic aesthetics is not simply the modus operandi of power, rather, it is the advance of an automatic way of thinking that triggers radical transformations of the experience.

"Auch wenn sich diese Machtmethode mit dem algorithmischen Denken identifiziert hat, kann sie die

unvorhersehbaren Daten, die sie zu komprimieren versucht, nicht eindämmen und kontrollieren. Das bedeutet, dass die algorithmische Ästhetik nicht nur der Modus operandi der Macht ist, sondern vielmehr der Fortschritt einer automatischen Denkweise, die radikale Transformationen der Erfahrung auslöst."

„post-hermeneutisch“

↑ Dokument übersetzen



Kein Treffer für diesen Begriff im Linguee Wörterbuch.



Erleben Sie DeepL in vollem Umfang

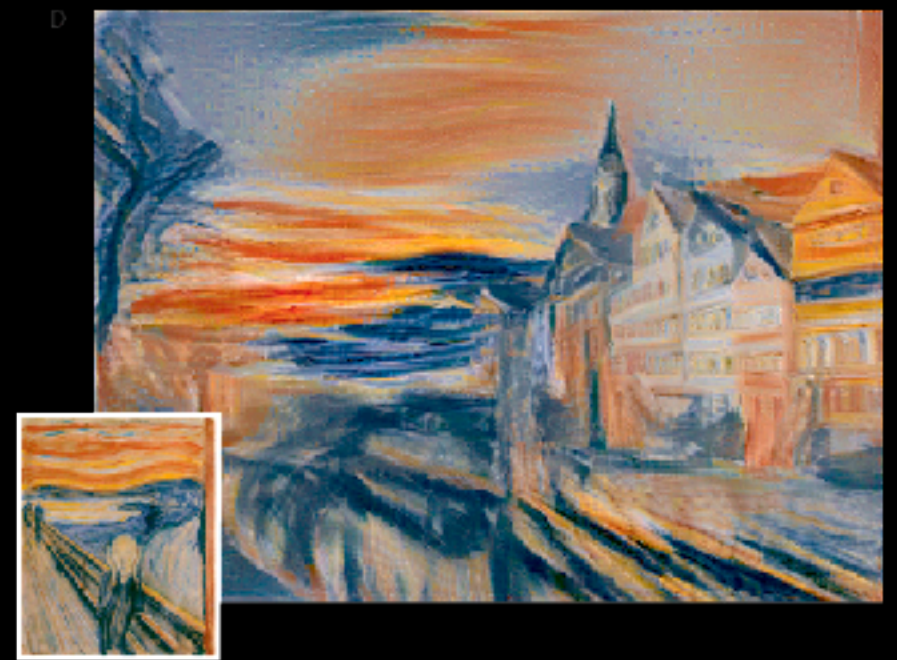
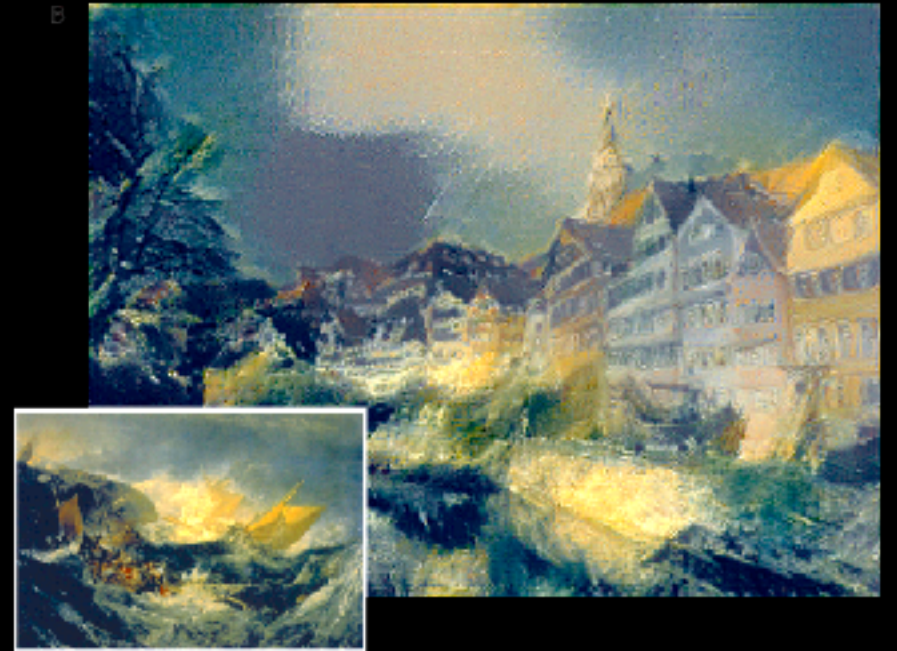
Kostenlos testen

"Auch wenn sich diese Machtmethode mit dem algorithmischen Denken identifiziert hat, kann sie die unvorhersehbaren Daten, die sie zu komprimieren versucht, nicht eindämmen und kontrollieren. Das bedeutet, dass die algorithmische Ästhetik nicht nur der Modus operandi der Macht ist, sondern vielmehr der Fortschritt einer automatischen Denkweise, die radikale Transformationen der Erfahrung auslöst."



Künstliche Intelligenz revolutioniert die Sprachübersetzung. Die Kölner

technological
mimesis
of aesthetic
styles
by
means
of
deep learning
technology





FaceApp

image
manipulation

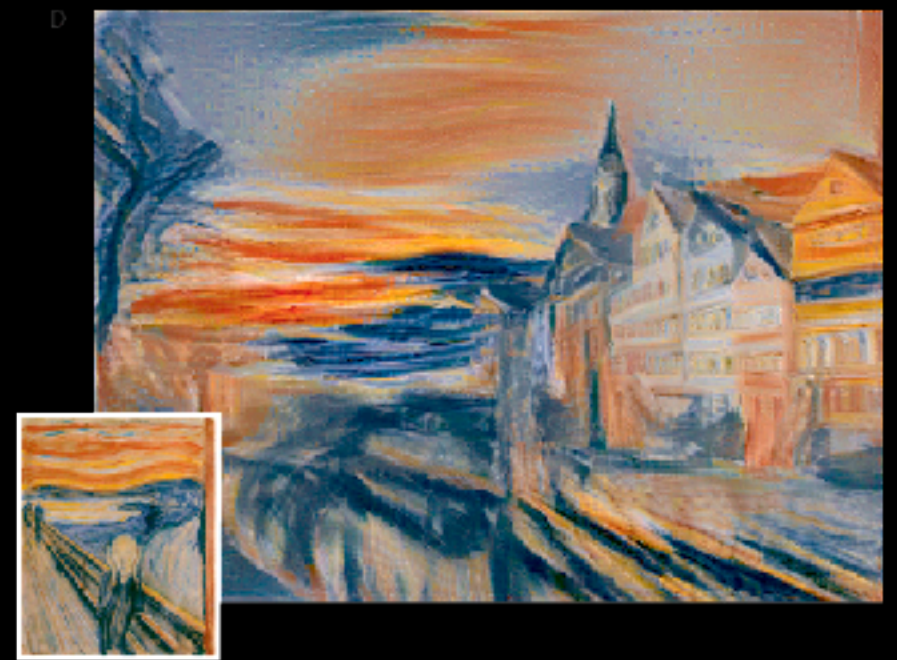
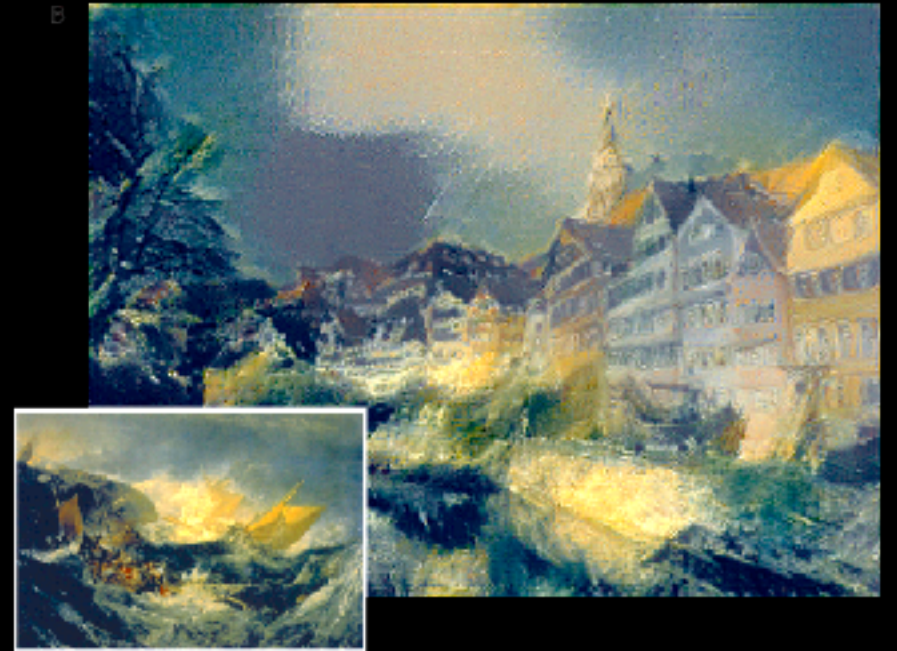
by
means
of
deep
learning
technology



technological mimesis of aesthetic styles

by
means

of
deep learning
technology



technological

mimesis of

artistic

creation

by

means

of

deep learning

technology

CHRISTIE'S

AUCTIONS

RESULTS

LOCATIONS

DEPARTMENTS

STORIES

SERVICES

LOG

Search art and objects



SALE 16389

Prints & Multiples

New York | 23 - 25 October 2018

Browse Sale



LOT 363

Edmond de Belamy, from La Famille de Belamy

Price realised ⓘ

USD 432,500

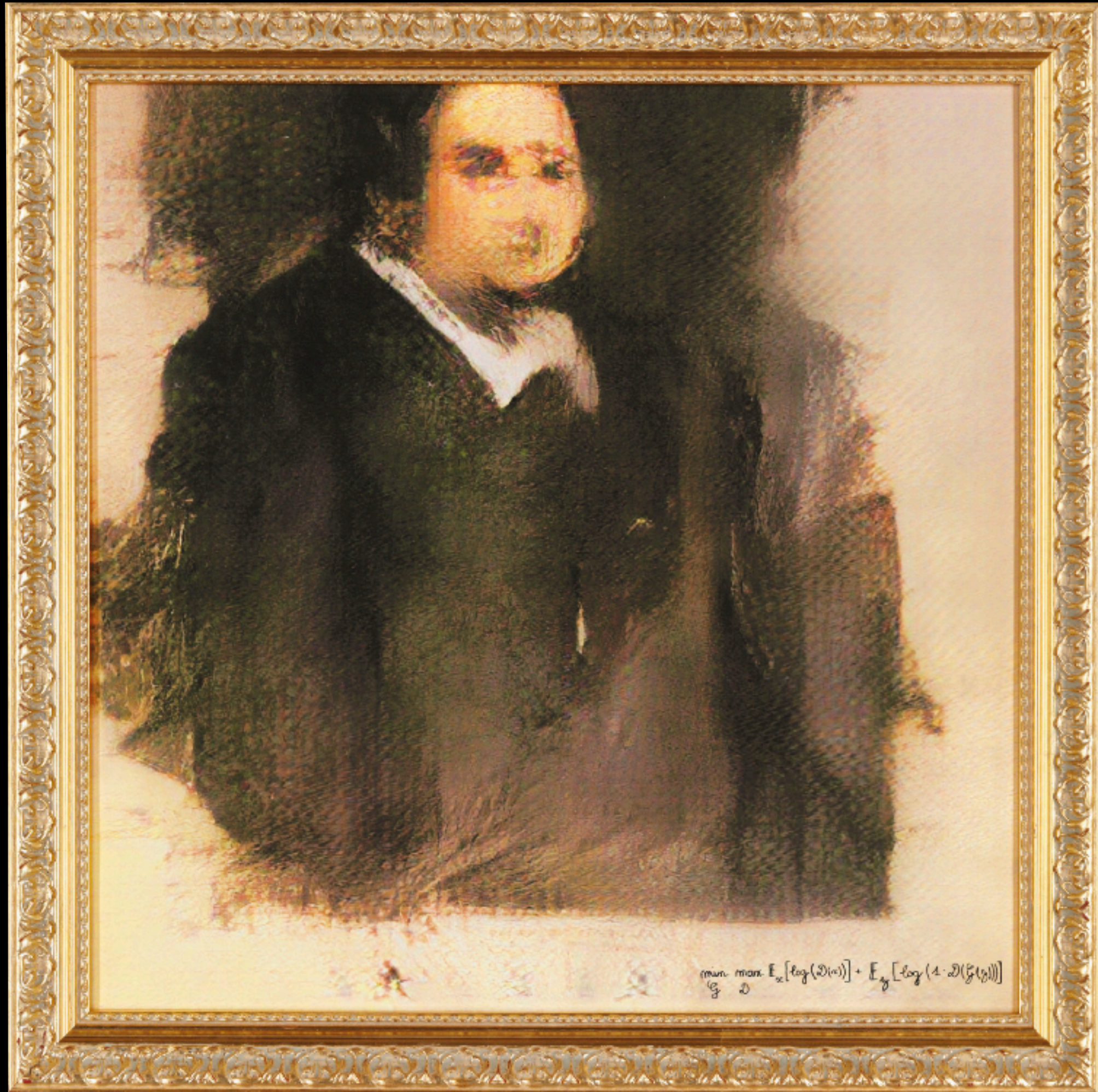
Estimate ⓘ

USD 7,000 - USD 10,000

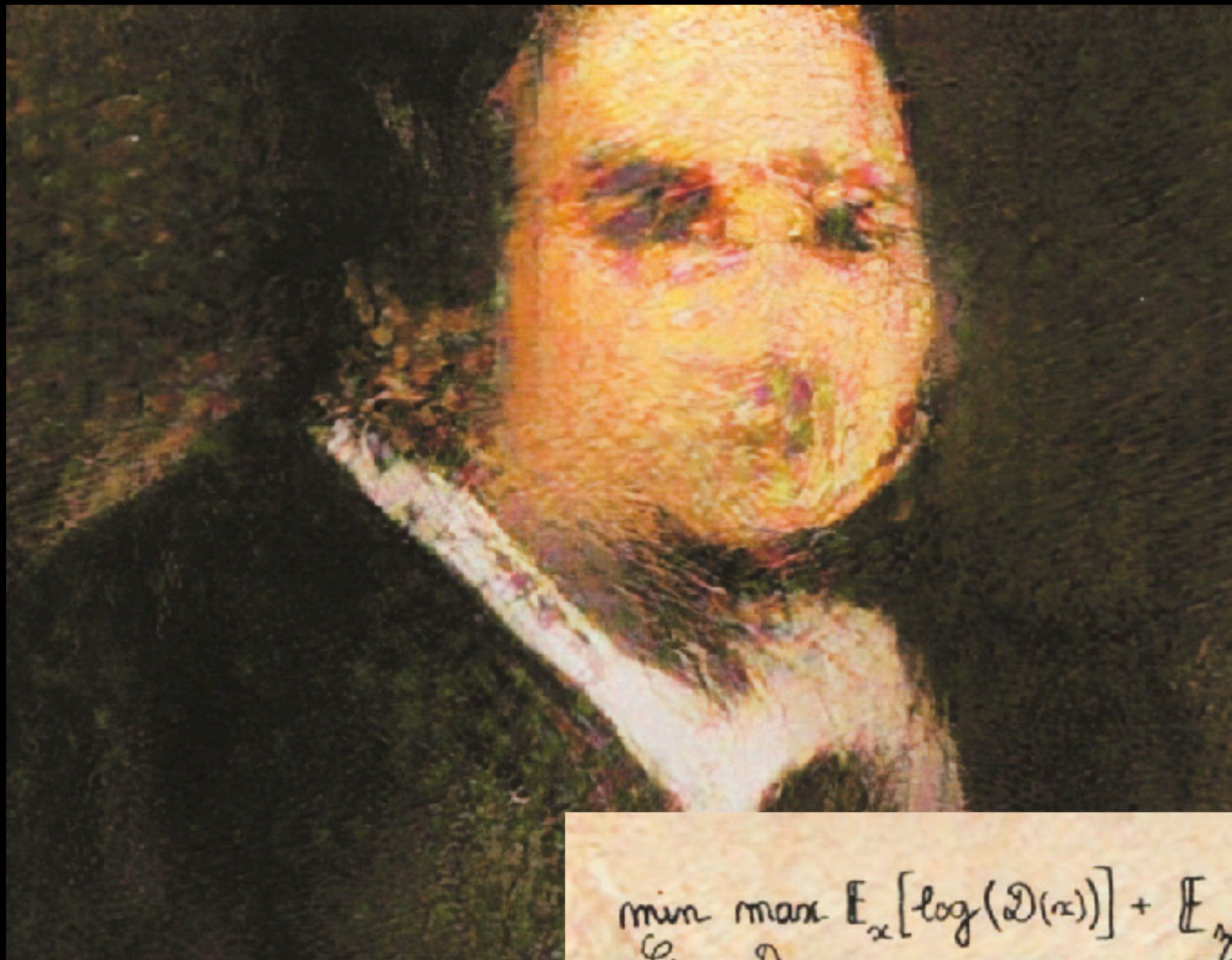
Follow lot

+ Add to Interests

Edmond de Belamy, from *La Famille de Belamy*
generative Adversarial Network print, on canvas, 2018, signed with GAN model loss
function in ink by the publisher, from a series of eleven unique images, published by
Obvious Art, Paris, with original gilded wood frame
S. 27 1/2 x 27 1/2 in (700 x 700 mm.)



$$\min_{\mathcal{G}} \max_{\mathcal{D}} \mathbb{E}_x [\log(\mathcal{D}(x))] + \mathbb{E}_y [\log(1 - \mathcal{D}(\mathcal{G}(y)))]$$



$$\min_{\mathcal{G}} \max_{\mathcal{D}} \mathbb{E}_x [\log(\mathcal{D}(x))] + \mathbb{E}_y [\log(1 - \mathcal{D}(\mathcal{G}(y)))]$$

Erste Natur
Zweite Nature
Dritte Natur

„Care + relatedness“ as a Measure

1st Nature – some structures of care

2nd Nature – all about care (others & self)

Dritte Natur – keinerlei Sorgestruktur an sich

Sorgestruktur als Beurteilungsmaßstab

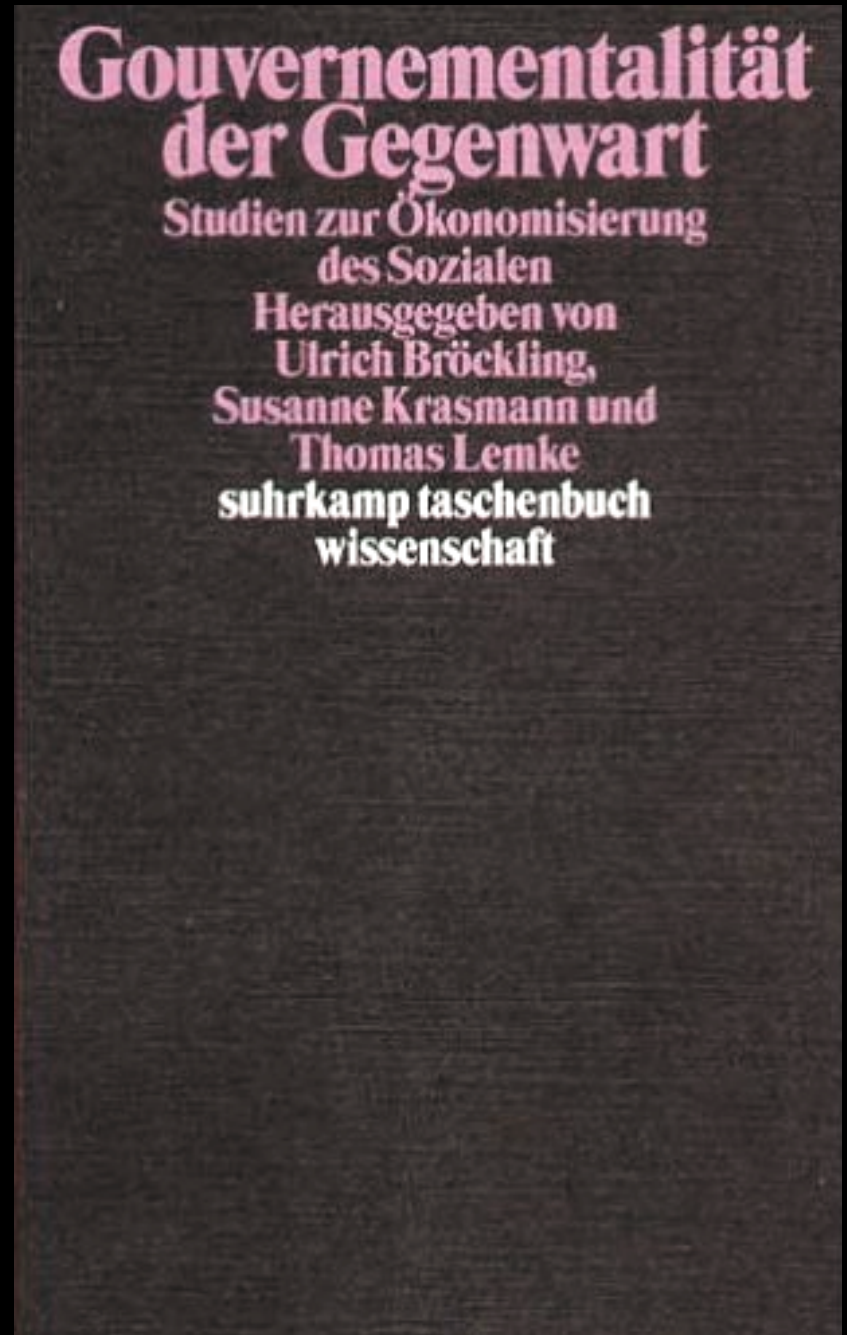
Erste Natur – bedingt besorgt

Zweite Natur – Sorgestrukturen zentral

Dritte Natur – keine Existenz: keine Sorge

Es ist [...] gerade der ‚Erfolg der neuzeitlichen Pädagogik‘, der diese zum Reservoir gegenwärtiger neoliberaler Gouvernementalisierungsstrategien macht und so die ‚Macht der Bildung‘ illustriert wie perpetuiert. Pädagogisch kommt es daher nicht darauf an, auf der ‚Idee der Bildung‘ zu bestehen und diese gegen Strategien ihrer vermeintlichen Vernutzung oder gar Ökonomisierung zu verteidigen; **vielmehr geht es darum, die Form gegenwärtiger Subjektivationsmuster nachzuzeichnen und mit Blick auf deren ‚blinde Flecken‘ zu überschreiten, ohne dabei selbst der Illusion zu verfallen, es ließe sich eine machtfreie Pädagogik erfinden und etablieren.**

**„Wie ist es möglich, daß man nicht
derartig, im Namen dieser Prinzipien da,
zu solchen Zwecken und mit solchen
Verfahren regiert wird –
daß man nicht so und nicht dafür
und nicht von denen da regiert wird?“**



**Diese Frage gilt es für die post-digitale Kultur
pädagogisch neu denken und zu kultivieren.**

Hack Nr. 1: Identität und Sozialität hacken

Hack Nr. 2: Digitales Design
Sinne und Materialität hacken

Hack Nr. 3: from subject to softject
Wissen und Urteil hacken